

# RESSÓ

## DE CAMPOS

REVISTA MENSUAL. ANY I, Núm. 1. Agost 1988. P. V. P. 200 Ptes.



**CULTURA  
FORA VILA  
MEDI AMBIENT  
SALUT  
ESPORTS  
MISCEL·LÀNIA  
REPORTATGE**



FIESTAS DE LA  
MARE DE DEU D'AGOST  
DE CAMPOS

1973



FESTES D'AGOST. CAMPOS 1978

# EXTRAORDINARI FESTES D'AGOST

# RESSÒ

Revista mensual  
ANY 1  
Agost 1988. Núm. 1



Edita: Obra Cultural Balear  
de Campos  
Informació i correspondència:  
Apartat Correus núm. 40 - Campos

Coordinador fotografia: Fotos Vidal  
Coordinador: Joan Adrover i Mascaró

## Colaboradors:

Sebastià Covas  
Cosme Mas  
Miquel Roig  
Pere Adrover  
Miquel Adrover  
Miquel Adrover i Montserrat  
Julià Mascaró  
Xesc Adrover  
Miquel Adrover i Mascaró  
Diego Alarcón  
Toni Amengual  
Sebastiana Ballester  
Tomeu Burguera  
Pilar Cerezuela  
Tomeu Clar  
Rafel Creus  
Mateu Garcias  
Clementina Kokkelink  
Toni López  
Josep Lladó  
Jaume Lladó  
Joan Juan Pons  
Magdalena Mas  
Sebastià Melià  
Joan Montserrat  
Pere Ollers  
Magdalena Rigo  
Joan Roig  
Antònia Serra  
Antònia Sitjar  
Núria Vives

Subscripció: 1.900 pts. anuals  
Preu d'aquest exemplar: 200 pts.

Els articles publicats en aquesta revista  
expressen únicament l'opinió dels seus  
autors. OCB - Campos no n'és responsable.  
La publicació de col·laboracions es farà a  
criteri del Consell de Gestió, en català,  
exceptuant-ne l'exercici del dret de  
rectificació.

Muntatge i impressió:

"Es Pes de Sa Palla"  
Plaça. Assistència Palmesana, 5  
Tel. 72 65 51 Ciutat

## INDEX

EDITORIAL \_\_\_\_\_ 3

### LOCAL

• Cartes/Concursos/Agenda	4
• Lletres a la tieta	5/6
• Comentari Escola d'Estiu 88'	6
• Notícies de la Sala	7
• Xè Aniv. Centre Cultural	8
• Deu anys de Centre Cultural	9
• Call Vermell Ràdio	9
• Notes d'Església	10
• Ajuda al Sàhara	10

### CULTURA

• Dos dits de Cultureta	11/12
• Realitat i Somni	12
• Entrevista a Miguel A. Aguiló	13/14
• Una platja i un llibre	15/16
• Cançons populars i sants	17/18
• Baix el sol i la lluna	19/20
• Moneda Corrent	20

### FORA VILA

• Tàperes	21
• Fent una volta pel poble	22
• Fora Vila a Campos	31/32
• Fer o no fer ...	32
• Sa fumada d'En Tomeu i En Mateu	33

PEU DE FOTO \_\_\_\_\_ 23/24-29/30

PROGRAMA FESTES D'AGOST 88' — CENTRALS

### MEDI AMBIENT

• La futura LLei de Costes	34
• Carta als veïns de S'Estanyol	35

### SALUT

• Ritme còsmic i R. humà	36/37
--------------------------	-------

### OPINIÓ/COL·LABORACIÓ

• La metamorfosi d'una xeringa	38
--------------------------------	----

### QÜESTIONARI

• Preguntes a 4 polítics campaners	39 a 43
------------------------------------	---------

### REPORTATGE

• Radioafccionats de Campos	44
-----------------------------	----

### ESPORTS

• Hípica/Escacs/Escambrins	45
• Futbol-Sala/ Futbol	46
• Atletisme	47

### MISCEL·LÀNIA

• Es racó d'En Guiem Lluent	48
• Sant Mikel & Kronenbord	48
• HUMOR, Tim Portapok	49

PLANA INFANTIL	50
----------------	----

## EDITORIAL

**J**a és al carrer el número 1 de R E S S Ò, i tot l'equip que fa aquesta no va revista Campanera aprofita l'avinentsa per desitjar-vos unes festes d'agost més bones que mai, amb salut i alegria.

El projecte R E S S Ò tira endavant amb aquest número especial de més pàgines, que possiblement llegiràs amb més interès que el número 0, doncs creim que R E S S Ò comença a reflexar clarament quin és el nostre esperit. Hi ha no us col·laboradors, apareguts espontàniament i això ens alegra. Cada dia feim no us subscriptors i, tot i que encara ens queden moltes coses per aprendre, esperam que la diferència que veuràs entre aquest número i l'anterior serà per bé. Així i tot, voldríem que fossin encara més les persones d'aquest poble que es sentís a gust amb el que escrivim i interessades per les informacions que oferim, i al mateix temps, que tothom qui vulgui expressar els seus punts de vista en forma d'articles, reportatges, etc., ho faci obertament, amb la seguretat que R E S S Ò vol esser una revista al servei de Campos i no al revés.

Alguns lectors han comentat a membres de l'equip de redacció, que una secció els hi havia cridat l'atenció per damunt les altres: la de L'ULL CRÍTIC. Al mateix temps, però, aquests lectors han mostrat el seu pessimisme perquè se'ns ells, tot i que avui en dia es pot criticar públicament o exigir que se solucionin problemes que efecten a tothom, al cap i a la fi, tot queda igual. Així i tot i com un petit exemple, volem dir que l'esquelet del cotxe que apareixia fotografiat a la secció ULL CRÍTIC del número anterior va esser retirat uns dies després de posar-se a la venda la revista. Al menys, en aquest cas, no vàrem de nunciar aquest petit problema debades. De totes formes, creim ben necessari tractar tranquil·lament aquest tema. En el cap de molta gent d'aquest poble ballen constantment una llista de problemes d'àmbit municipal i que ens efecten cada dia. Poden ser problemes, a primer cop d'ull, petits, però que molesten tant com els grossos (o més, ja diuen que moltes mosques maten un ase) i que si es donen en un nombre important, es poden fer insuportables.

Per fer front a aquesta problemàtica municipal hi ha unes agrupacions, funcionant molt positivament a altres pobles, que s'anomenen Associacions de veïns. I aquestes associacions serveixen per moltes coses: des de l'organització d'una festa popular fins a la solució de problemes socials o econòmics d'àmbit municipal, que individualment mai es podrien resoldre.

Des de R E S S Ò amollem la idea de la necessitat d'una Associació de Veïns a Campos i si ha de tenir continuïtat el temps i la gent ja ho diran.

L'Associacionisme és senzillament l'agrupació de persones que:

- \* Senten la necessitat d'organitzar actes que els organismes públics no organitzen.
- \* Creuen que no tot ha de ser televisió i discoteques.
- \* Tenen fe en un poble millor que l'actual.
- \* Se senten enganyades pels poders públics.
- \* Tenen idees però no les exposen perquè no saben on anar a exposar-les.
- \* Voldrien més activitats culturals o de qualsevol altre tipus dins aquest poble, etc. etc.

Pensem, a més, que la crisi econòmica que pateix el nostre municipi no és única a Mallorca i que de l'associacionisme també se'n poden derivar beneficis (cooperatives de consum, de producció, etc., noves idees per reactivar l'economia de Campos, etc.). Precisament a Campos tenim aquests mesos un exemple trist i ben alligador de la poca força que té un poble que no sap fer pinya: les tàperes. Quants de milions de pessetes perdem per què no hem sabut crear una cooperativa de transformació de tàpera?

Que és difícil? No, gens difícil si tothom hi col·labora una mica.

De cada dia tenim més proves de que no hem d'esperar gaire solucions dels organismes públics si no aprenem a esperonejar-los, fer-los fugir la son i aconseguir que compleixin les promeses que ens repeteixen cada quatre anys.

Així pensam des de R E S S Ò i així ho hem volgut explicar.

Bones festes per tothom.

Imatges com aquesta no es donarien si l'associacionisme funcionàs dins el nostre poble.



FOTO VIDAL



**CARTES****CARTA OBERTA  
A L'AJUNTAMENT  
DE CAMPOS**

Sa Ràpita és un lloc que si perfecte per passar-hi els mesos d'estiu, quasi, perquè els cotxes i les motos-renous, excessos de velocitat- dificulten de cada vegada més aquesta simbiosi persona-mar que hom cerca a un lloc d'estiueig.

De fet, de cada dia és més difícil passar-se a peu per primera línia, i els infants ja fa un cert temps que ha hagut d'ocupar, amb les bicicletes, carrers secundaris.

L'any passat corrien rumors sobre la construcció d'un passeig entre el mar i la carretera. Aquesta mesura, a parer meu, només aconseguiria d'espenyar les roques, per què els renous, els cotxes i l'haver d'estar alerta als infants persistiria igualment.

La solució seria desviar la carretera i convertir la primera línia en zona de vianants a fi de recuperar el magnífic Passeig Marítim que té Sa Ràpita. Comprenc que això és una mesura més costosa a llarg termini. Mentrestant, però n'hi ha d'altres de més immediates: fer ús de passos artificials i dotar Sa Ràpita de vigilància que, si fos sistemàtica i competent, evitaria, ben segur, els renous i els excessos de velocitat.

En definitiva, crec que solucions no en manquen i que amb propòsit i vertadera voluntat política -de la qual no dubto- de resolució, molt fàcilment es pot posar remei als problemes que la circulació provoca als estiuejants de Sa Ràpita. Tot és posar-s'hi.

Joana Font i Tous.

**CONCURSOS****CONCURS**

La poca participació a la primera edició d'aquesta secció ens ha fet pensar dues coses:

\* O bé les preguntes són massa difícils per els joves de 9 a 13 anys

\* O no hi ha interès en participar. En el primer cas, aconseguim als pares que ajudin un poc més als fills que vulguin participar; en el segon cas aconseguim fer-se fugir la son amb una bona dutxa en aixecar-vos i prendre part en aquesta mini-aventura de recerca i consulta per respondre a les preguntes.

Per tal de poder repartir tots els premis que teníem preparats, repetim les mateixes preguntes del mes de juliol.

- 1) Quin significat etimològic té el nom del nostre poble?
- 2) Quin any es va inaugurar el velòdrom de Campos?
- 3) Escriu tres noms d'eina utilitzades per ferrar una bèstia.
- 4) Hi ha illots dins el nostre terme municipal? Cita'n un en cas afirmatiu.
- 5) Quin any va conquerir Mallorca el Rei Jaume I?

Com veis, són preguntes molt fàcils, sobretot si les sabeu. Si no, feis el cap viu i demanant, demanant van a Roma. Envieu un sobre amb les respostes ben clares escrites a un paper, i que també figurin el vostre nom complet, adreça i data de naixement.

Entre els encertants sortejaran 10 premis:

- \* 5 subscripcions a **RESSÒ** durant un any i
- \* 5 premis de 2.000 ptes. en llibres.

Envieu les respostes a:

**RESSÒ**  
Apartat núm. 40  
**C a m p o s**

Abans del dia 30 d'agost.

**AGENDA**Mes de junyNAIXEMENTS:

- \* Gregori Grimalt i Monserrat, fill de Gregori i de Magdalena, va néixer dia setze a les vuit del matí.
- \* Leoncio Marín i Nicolau, fill de Joan i de Caterina-Maria, va néixer dia vint-i-set a les vuit del matí.
- \* Antoni Adrover i Bauçà, fill de Miquel i d'Antònia, va néixer dia vint-i-sis a les vuit i quaranta minuts del capvespre.

MATRIMONIS:

- \* Alfonso Pampín Rodríguez amb Maria Antònia Lladó i Roig (18-6-88).
- \* Antoni Miquel Deyà i Bernat amb Maria Magdalena Vadell i Lladó (25-6-88).
- \* Francesc Fullana i Barceló amb Apol·lònia Mas i Lladó (26-6-88).

DEFUNCIONS:

- \* Onofre Vidal i Lladó, fill de Miquel i de Caterina, viudo, dia 1-6-88, C/ Nou, 73.
- \* Francesc Moll i Moll, fill de Maties i de Maria, viudo, dia 25-6-88, C/ Síquia, 70.

**RESSÒ**  
**Apartat núm. 40**  
**C a m p o s**



## Lletres a la tieta

**A la fi tieta, la criatura ja és nada, el mes passat, un dimecres!**

**A la fi tieta**, la criatura ja és nada, el mes passat, un dimecres!

**Tantes i tantes vegades** de parlar-te'n i ara que ja és aquí no sé que dir-te; bé, el primer de tot que ha estat femella, una xavaleta en tota, blanca, molt blanca i el part sense cap complicació ni una, i això que tota la gestació havia estat prou dificultosa, bé tu ja ho saps; el fantasma de l'avort, en alguns moments, ens havia fet témer el pitjor, però llavors i, gràcies als savis consells de mans mestres la cosa es va normalitzar i fins ara.

**Encara és prou delicada** i per això cal tractar-la amb molta cura, els metges però, diuen que va per bon camí.

**No li acabam de veure la fesomia**, tots trobam que ens assembla a cadascú, jo, la veritat la trob molla encara, amb els caràcters poc definits, el temps ens ho aclarirà però, així i tot una retirada als pares no se li pot negar.

**Es clar que de moment no parla**, comença a riure i a plorar, pronuncia algunes guturals i com qualsevol infantó mou les cames i els braços i fa les seves necessitats, no la podem deixar sola.

**La mare** no ha tingut prou llet per surar-la i hem hagut de recórrer a mètodes artificials, però vaja, avui és d'allò més normal i, anirà bé si hi va.

**Passant a altres coses** us he de dir que si fins fa poc ens queixàvem de l'estiu ara ja no ho podem fer, ha arribat la calor i un sol

d'aquells que torra el cul a les llebres. Si a Campos parlam d'estiu i de sol necessàriament ho haurem de fer de les tàperes i, què en puc dir de les tàperes? idò que ens han tornat a cagar dins la ferrada (parlant aviat i clar),

a part de què no n'hi ha massa, s'han inventat una cosa mai vista per aquests indrets, no sé què de tres mides i de dos sedassos, res, que en haver pogut i pesat si treim comptes resulta que hem fet feina per les..., i vós sabeu bé si en tapaven de forats aquells doblers, però vaja, pareix que la gent s'ha deixat voltar cama i no espolsen ni res, i si això no ho arreglen els de la vila no sé que ho pot arreglar.



acondicionar per establir-hi un camp de treball, doncs es pensava haver-ho vist anunciat a la Guia Jovc de la Direcció General de la Joventut. Quina no seria la meva sorpresa quan llavors vaig saber que hi feien un restaurant, m'ho va dir ma mare, els ulls li espirejaven, no se'n podia avenir, conta-ho a la tia, em digué, li agradarà saber-ho però no estarà contenta.

I llavors em contà que vós, ella i altres joves ho havieu espedregat abans de construir-la i que el meu padrí i molts altres homes, els vespres, quan havien acabat el jornal agafaven el carro i la bèstia i cap a



Festes de Sa Ràpita 88 - Motonàutica

FOTO VIDAL

L'altre dia anant cap a La Ràpita, em va parèixer veure picapedrers que feien feina a les escoles de ca N'estela. Ja era hora, vaig pensar, eren a punt de caure, i ho vaig comentar amb un amic i ell em va dir que suposava ho devien

fer viatges d'arena i cantons s'ha dit. Tothom de per allà va col·laborar, ben aviat l'obra va ser enllestida; era el goig del redor, i llavors els mestres, i els al·lotets, cadascú d'ells cuidava d'un bocinet de terra. Quantes manxades

## -Lletres a la tieta-

a aquella bomba d'aigua per fer aferrar els geranis i el julivert! Sense oblidar les primeres lletres i aquells llibrots que ho deien tot i l'olor de la goma d'esborrar mesclada amb la de tinta i amb la dels llapis rosegats i la llesca de pa amb xuia a l'ombra i les corregudes pel pati i closcada que encara recordes i et fa somriure. I ara, els trons d'escopeta, el fum del butà, l'olor de fritura...

**Tieta,** creieu que ens arribaran a fotre els records?

**Bé tieta,** -us volia contar més coses de les festes de La Ràpita que foren el mes passat, de les de la vila que s'acosten, d'un grup de joves que canten però el mal gust de boca



Festes de Sa Ràpita 88  
Sortida de la tradicional Processó Marítima

FOTO VIDAL

que m'ha deixat això d'abans em lleva les ganes de fer-ho i en comptes de fer corda podria nuar..

**Adéu tieta,**  
una abraçada del nebot que t'enyora.

**Ah, m'oblidava de**  
recordar-vos allò dels noms dels carrers, de moment no hi ha canvis. ●

## COMENTARI DEL PROGRAMA ESCOLES D'ESTIU 88 DE CAMPOS

Aquests mesos d'estiu, juliol i agost algunes entitats públiques (l'Ajuntament, el CIM, la Dir. Gral. de Joventut) han patrocinat una bona trecafila d'activitats esportives. La major part són al nostre Poble i una a la Península que és un intercanvi cultural i poliesportiu amb la Comunitat de Castella-La Mancha per nins i nines d'11 a 13 anys, activitat molt interessant per l'experiència d'adaptació i integració dels nins en medis bastant diferents, a més de l'aprenentatge cultural i esportiu.

Les altres activitats, com deiem, se fan a Campos: al camp municipal d'esports (pel bàsquet, natació i futbol); al club tennis (pel tennis); al club nàutic Sa Ràpita (per la vela) i al Col·legi públic (per la gimnàstica rítmica i esportiva).

En cada cas hi ha una organització tècnica adequa-

**T'OFERIM  
LA FORMA  
DE POSAR-TE  
EN FORMA**

ESCOLES  
D'ESTIU '88  
CAMPOS

PATROCINEN:

ORGANITZA  
AJUNTAMENT DE CAMPOS. Amb la col·laboració del Club Nàutic La Ràpita, Club Tennis Campos i C.D. Campos.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: FINS DIA 11 DE JUNY A CA'N COS.  
Matins: De 12 a 1.30. Horabaires: De 5 a 8.

NATACIÓ (1 any i adults) • GIMNÀSTICA RÍTMICA (6 a 14 anys) •  
FUTBOL (8 a 13 anys) • VELA (7 a 14 anys) • TENNIS (8 a 17 anys) •  
BÀSQUET (8 a 14 anys) • ESTADA POLIESPORTIVA (11 a 13 anys)

da que prepararà el programa corresponent i que tindrà cura dels nins i nines participants. El preus no són excessius. Van de les 3.500 (natació) a les 500 per curs setmanal de vela. Hi ha uns mínims assistents que suposam, a hores d'ara, estaran coberts. Esperam que no s'haurà hagut de suspendre cap programa.

Horaris, dies, condicions, etc. estaven establerts a un acurat programa ben explicatiu i ben entenedor. Esperam que no s'hagi perdut per manca d'informació. Hem de felicitar, des d'aquí, la total normalització d'aquests programes. Els responsables tenen el nostre encoratjament i suport, en aquest sentit.

D'altra banda, veim que es preveuen unes Ajudes econòmiques en relació al nombre de germans (reduccions dels preus d'un 15% a un 30%). És una bona senyal la preocupació social que mou als organitzadors per donar aquestes ajudes, encara que, pensam que podria perfeccionar-se tenint en compte altres factors: renda familiar, lloc de residència, minúvols, problemes familiars, etc. En tot cas, volem felicitar des de R E S S Ò la organització d'aquests programes.



## NOTÍCIES DE LA SALA

**Com vàrem anunciar en el número anterior de la nostra revista, la finalitat d'aquesta secció és posar en contacte el Poble amb l'Administració Pública Bàsica que és l'Ajuntament, on generalment es prenen acords de molta d'importància per a tots no saltres.**

En el darrer Ple, que tingué lloc dia 27 de Juny a les 21 hores en sessió extraordinària es varen debatre un gran nombre i varietat d'assumptes dels quals caldria destacar: en primer lloc, la notificació de l'acord del Consell de Govern de la Comunitat Autònoma amb data de 26 de Maig del 1988, pel qual s'aprovà el canvi de nom del nostre Municipi, que des d'ara es dirà CAMPOS, sense l'afegit "del Port", recuperant així la denominació tradicional de la nostra Vila, que havia estat canviada l'any 1916, mentre regentava la batlia el senyor Joan Ballester i Oliver, amb la pretensió d'evitar possibles confusions amb altres pobles de l'estat denominats Campos. Un altre assumpte d'interès que es va aprovar fou el projecte d'explotacions fixes a la platja d'Es Trenc, redactat per l'Arquitecte municipal senyor Cosme Garcias i Garcias. També es van aprovar les bases per a les convocatòries del concurs-oposició d'ordenança-conduc tor i d'encarregada de neteja que tindrà lloc en aquest

Ajuntament, així com les del concurs-oposició i barem de mèrits específics per a llocs de treball vacants i reservats a funcionaris amb habilitació de caràcter nacional.

Altres temes de què es va tractar són els següents: L'Aprovació del Compte General i el de l'administració del patrimoni corresponents a l'any 1987. L'Aprovació inicial de l'Estudi de Detall i Reparcel·lació del solar 8 i 9 del carrer Migjorn angular carrer Sirena de Sa Ràpita, així com la seva exposició al públic. Es va aprovar l'adhesió d'Aquest Ajuntament al Concert de col·laboració fet el 24 de Novembre de 1987 entre la FEDERACIÓ ESPANYOLA DE MUNICIPIS I PROVÍNCIES (F.E.M.P.) i la TRESORERIA GENERAL DE LA SEURETAT SOCIAL.

La Corporació va modificar l'Ordenança Fiscal relativa a solars sense tancar i voravies sense construir, amb la intenció de promoure el tancament de solars de manera que quedi ben delimitada l'àrea de la propietat, en que s'eviti l'entrada de persones i les deixalles de fums i la construcció de les voravies necessàries per possibilitar el trànsit de les persones i assegurar la circulació.

A continuació es va desestimar el recurs de reposició interposat pel senyor Paolo Hernansanz Gozalo sobre l'adjudicació dels lots 5A i 5B (platja d'Els Murters), i els lots 6A i 6B de la platja de Sa Ràpita.

Pel que fa referència a l'aspecte esportiu, el regidor senyor Toni LLadó i LLadó va donar compte de les bases redactades per la Comissió de Cultura i Esports relatives al "PREMI ANUAL DE L'ESPORT LOCAL" per l'any 1988. Així mateix la Corporació volgué manifestar el seu sentiment per la defunció del qui va ocupar la batlia de Campos des del 5 d'abril de l'any 1937 al 14 de novembre del 1945 senyor Damià Obrador i Càffaro, enviant un escrit de condol als seus familiars.

Finalment, la Corporació volgué fer constar en acta el seu reconeixement a la tasca desenvolupada pel CENTRE CULTURAL durant 10 anys d'existència a Campos, treballant dins un panorama socio-cultural que ha volgut abraçar les diverses expressions artístiques, tant musicals com plàstiques, i les realitats culturals del nostre poble.

**JAUME FERRER I MAS**

**REPARACIÓ I VENDA DE MOTOS**

Carrer Lepanto, 1

Tel. 65 00 60

CAMPOS





*Centre Cultural de Campos*

## XÈ ANIVERSARI DEL CENTRE CULTURAL

El Centre Cultural de Campos celebra el Xè Aniversari de la seva fundació i amb aquest motiu el passat mes de juny veren tenir lloc diferents actes, tals com un Concert Extraordinari de la Banda de Música, una Missa en sufragi dels socis morts, Cercavila per la Tuna Campanera, actuació de l'agrupació Brot de Taparera a la Plaça de Sa Creu i la inauguració a l'Escola Vella de l'exposició 10 ANYS DE CULTURA, on es feia un breu repàs de totes les activitats duites a terme durant aquest temps.

Les primeres passes per la creació del Centre Cultural es van fer l'any 1987 quan es creà una Comissió Gestora formada per Sebastià Roig, Joan Sala, Mn. Guillem Parera, Mn. Guillem Benàssar, Antoni Ballester, Andreu Lladó, Damià Verger, Mateu Lladonet, Miquel Adrover, Damià Huguet, Antoni Lladó i Miquel Roig, per tal de redactar els Estatuts del que en un principi es va anomenar "Casa de Cultura", que ocupà l'edifici de l'Antic Hospital, situat al carrer Convent, i al qual s'han anat fent bastants de canvis.

L'any 1979, el Centre Cultural comptava 53 socis que elegiren per President en Sebastià Roig, càrrec que segueix ocupant actualment.

A poc a poc es començà la tasca cultural, pel gener del 1980 es va crear una Secció Juvenil que tenia diferents seccions: Cinema-

tografia, Aeromodelisme, Balls regionals, Música, Biblioteca i Muntanyisme. Dins aquell any es va formar la Banda de Música, que va fer la primera sortida el 15 d'agost. Tenia llavors 18 músics: avui en té 45, dirigits per en Tomeu Artigues.



De llavors ençà, els grups i les activitats han anat creixent. L'any 1981 es fa càrrec de la Tercera Edat, grup que actualment ha passat a dependre de la Caixa. Els cursets de Cuina s'inicien als Banys de Sa Font Santa, però quan es fa l'Escola Municipal de Cuina "Maddò Coloma", l'any 1985, els cursets es fan al Centre mateix. L'agrupació Brot de Taparera neix l'any 1983, i fa la seva primera actuació el 17 de juliol a les festes de Sa Ràpita. Els cursos de

Ceràmica, Anglès, Brodat, Gimnàstica i Fotografia inicien les seves passes l'any 1985 i s'han anat fent cada any. Enguany s'hi ha afegit el curs de Costura. La Tuna campanera va passar a fer part del Centre Cultural l'any 1986.

Hi ha una llarga llista d'activitats: Teatre, restauració de l'Arxiu Municipal, creació i manteniment de la Biblioteca, Concerts... i moltes altres que seria llarg d'enumerar.

Actualment el Centre Cultural té 610 socis i la seva Junta Directiva és integrada per:

**President:**

Sebastià Roig

**Vice-President:**

Miquel Bujosa

**Vice-President 2n:**

Antoni Mulet

**Vice-President 3er:**

Sebastià Melià

**Secretaria:**

Tola Oliver

**Tresorera:**

Catalina Vidal

**Vocals:**

Gabriel Amer

Miquel Valls

Maria Moranta

Andreu Mulet

Joana Bujosa

Onofre Ballester

Catalina Garau

Antoni Fiol

Margalida Ballester

Miquel Roig

Antònia Amorós

Mn. Guillem Bennàssar

i

Antoni Lladó



## DEU ANYS DE CENTRE CULTURAL

No és fàcil explicar en dues retxes deu anys d'actuació d'una entitat cultural com és el Centre Cultural de Campos. I és així, malgrat que els fets són dins la memòria de tots i dins el present d'alguns.

D'un punt de vista objectiu, puc afirmar que l'oferta del Centre Cultural ha anat encaminada, en primer lloc, cap a una recuperació d'uns valors tradicionals; en segon lloc, a potenciar activitats que, alhora que desenvolupen la personalitat, procuren uns moments d'entre-

teniment, donen una formació i uns coneixements nous; en tercer lloc, a retornar el protagonisme als nostres parrins, rehabilitant d'alguna manera la tasca d'aquestes generacions que saberen mantenir la flama d'unes valors que ara tant ens costa de recuperar; pel que fa al quart aspecte, ja més concret, la creació d'una biblioteca (plataforma estable de cultura i dret irrenunciable per a qualsevol col·lectiu social), la Banda de Música i l'Agrupació.

Tots aquests apartats,

estretament relacionats, abasten des d'uns estudis musicals teòrics i pràctics -amb l'aprenentatge d'un instrument- fins a un curs de cuina, passant per unes classes de tall i costura, brodats, fotografia, ceràmica, concerts (més de setanta), conferències, ball, representacions teatrals, exposicions, cine club, etc.

Tot això ha estat possible gràcies a un conjunt equip humà que ha dedicat el millor, allò que més val, que és el temps, el seu temps, a un objectiu: aixecar i consolidar una entitat que ha esdevingut institució dins la nostra vila.

Joan Molina i  
Puigserver

## CALL VERMELL RÀDIO: UN TANCAMENT PER A UN RENÈIXER

Com tots sabreu, l'emissora de Campos s'aturà d'emetre el passat dia 29 de juny. Pareix ésser que les raons eren de pes i que es va fer amb uns objectius molt concrets: renovació, ampliació i millorament.

Avui ja podem jutjar aquesta preparació per la que serà la segona etapa de Call Vermell Ràdio. Sabem que s'han habilitat uns estudis de muntatge i d'enregistrament, també que els col·laboradors es preocupen de millorar la

tècnica radiofònica, que els tècnics d'aparells estan repassant i canviant tot allò necessari per aconseguir una millor qualitat. En definitiva, sembla que s'ha posat fil a l'agulla i que l'etapa que començarà serà molt interessant.

També us volem dir que C. V.R. ha col·laborat en el neixement de la Federació Balear de Mitjans de Comunicació, entitat formada per onze emissores d'arreu de l'illa, totes locals i lluitant per a la legalització.

Aprofitam per recordar-vos que la Ràdio està oberta a tot el poble, i que si estau interessats en col·laborar-hi, adreçau-vos als estudis del carrer Síquia s/núm. o bé telefonau al 650.900 o al 650905.

Esperem que la il·lusió no mancabi i que aquesta nova caminada per l'espai radiofònic campaner sigui més interessant i enriquidora que la primera. ●



L'Equip de Ràdio Call Vermell

FOTO VIDAL

# Notes d'Església

## La corresponsabilitat. La responsabilitat de tots

Avui a l'Església Catòlica hi ha molt de moviment. Ho trobau estrany? Potser ho sembli, parlant d'una institució tan antiga, tan arrelada al poble aquí, i, sobre tot, tan especial pel seu caràcter. Però és erroni pensar-ho perquè, precisament, l'Església, com tota cosa humana està en constant canvi i participa dels canvis de la història. Possiblement nosaltres avui no podem copsar la totalitat dels grans i importants canvis que passen a tot nivell al nostre món (fa pocs dies s'ha aturat la guerra Iran-Irak, no fa massa les potències mundials s'han assegut per reduir l'armamentisme, per millorar les condicions d'una pau vigila-

da, l'ecologisme és cada cop més important per la gent del carrer que vol millorar el nivell de qualitat de vida, etc).

No vos parlaré de grans canvis, però, a l'Església de Campos, sinó d'un canvi petit, un "granet de mostassa" per emprar termes evangèlics. Quins és? No vos heu fitxat en unes llistes de gent que hi ha a les portes de l'Església Parroquial? Idò, vet aquí que són unes llistes de persones compromeses a fer neta l'Església un dissabte perhom. I què trobau? Ben segur que molts no vos hi heu apuntat, ben alerta!. Atres deveu pensar que això no és manera de funcionar. S'ha d'organitzar tot, s'ha

de funcionar tot. Altres, potser pensaran que ho han de fer ses monges? I el Rector que els ajudi! etc., etc. Tots aquests, permeteu-me que vos diga que no enteneu gens què és l'Església. Això tan senzill (i tan difícil!) que és dir Església SOM TOTS és ben complicat. Som, vol dir que sí que en haver-mos de menester hi som, en haver de donar passes les donam, encara que perdem uns minuts. Felicit totes aquestes persones que s'han apuntat a fer net perquè això és una gran passa a Campos. Estic segur que hagués estat més fàcil fer una col·lecta especial per fer net i llavors contractar gent. Però això, dins l'Església, avui, no té mèrit. Gràcies per l'exemple que ens heu donat.

S'esquella. (P.O.V.)

# SÀHARA

... EL DRET DE SOBREVIVRE !

Del 16 d'agost al 15 de setembre seran a terres mallorquines i menorquines 27 nins saharauis convidats per l'Associació d'amics del poble saharauí a les Illes Balears. Les finalitats humanitàries d'aquest viatge tenen també la finalitat de que els nins de les Illes s'agermanin amb els del Sàhara i s'ajudi així a comprendre la nostra responsabilitat històrica envers aquesta ex-colònia espanyola.

Esperam que tinguin una bona estada a les nostres terres i que els ciuprenguin consciència de la situació de la seva pàtria.



## CAMPANYA DE RECOLLIDA D'ALIMENTS

del 1 al 10 d'agost

COL·LABORA DONANT:

- \* un litre d'oli d'oliva
- \* una llauna de sardines

LLOC DE RECOLLIDA:

AJUNTAMENT DE CAMPOS

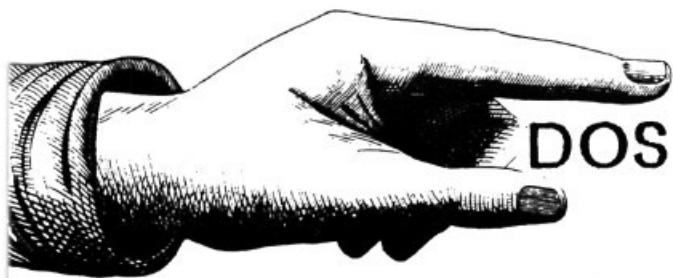


Associació d'amics  
del poble saharauí  
de les Illes Balears

Pl. Assist. Palmesana, 3  
Palma.



## CULTURA



## DOS DITS DE CULTURETA

**D**e vegades el pessimisme és un bon conseller, sobretot perquè fa veure les coses amb un cert grau d'intolerància, alertant el personal d'una desfeta potser evitable i amb l'esperança de cercar nous camins de possibilitat que menin a una certa normalització i potencin unes inquietuds que tots voldríem evidents i palpables.

**T**ot això ve a tomb per parlar una mica de la situació cultural que es viu -o és malviu- a la nostra vila. D'unes ansietats i unes fetes que evidencien el comportament d'una part considerable de la nostra societat. No crec exagerar gens ni mica si dic que la situació actual del bagatge cultural que aleva a la vila és immensament preocupant i lamentable, i, el que és pitjor, amb migra des expectatives de futur. M'explicaré.

**S**la política cultural per la qual es regeix el nostre poble opta pel camí concret de la indiferència més absoluta, pel conservadurisme excessiu i sense cap pretensió de millorament progressiu, no hi ha dubte que el que s'intenta és despersonalitzar-potser indirectament- la societat, el poble. L'individualisme és també de vegades regressiu i provoca no poques desil·lusions i una certa desconfiança de les quals se ressent la col·lectivitat. És necessari per tant,

cercar la unió de forces progressistes, esborrar l'individualisme i impulsar activament la política cultural municipal per tal d'aconseguir un grau d'estabilitat que obri noves expectatives a totes les generacions.

**R**es de tot això, ara com ara, és mínimament palpable a cap racó de la vila. La Política cultural de l'ajuntament és abusivament ambigua i recessionista, buida de continguts, i em fa tèmer que mancat d'un programa d'actuació més o manco fiable. Observant únicament els actes duts a terme i els projectes enllestits de cap a cap d'any -i de fa uns anys ençà- ens adonarem que la buidor, la indiferència i la passivitat són les notes més característiques.

**I**la Cultura, no ho oblidem, és el fonament únic del poble i del país, i que sense la cultura com a paret mestra, la política és l'art de governar malament i esfondrant. Per demostrar-ho no és necessari acudir a temps passats no massa llunyans, basta tan sols sospesar el grau d'emotivitat que es respira en els cercles d'opinió per acudir de bell nou a les clàusules més primàries del pessimisme més viu i més agressiu.

**E**n tot cas, però, podríem parlar de cultureta; i ho escriuria quasi en majúscules, com ho he pensat fer a l'hora d'encapçalar aquest escrit. La cultureta- que és regressiva sempre perquè abusa del sentimentalisme i

de la tolerància passiva- és, diria, la clau de l'embolic: una cultureta provocada ben intencionadament, sense cap gana d'evolució, despreocupada, amanerada, tot intentant acontentar les febles inquietuds de la gent més dòcil.

**E**s per això que vull subretxar la passivitat municipal i la insubstancialitat dels organismes culturals de la vila. Als primers perquè de cap a cap d'any no mostren el més mínim interès -i és fa evident- per dur en davant uns actes culturals que avalin el batec intel·lectual del poble, sòlidament i sense embuts. I als segons, perquè abusen descaradament de conservadurisme regressiu potenciant una cultureta que posa ben poques rels i fa malbé l'encant d'una gent que voldria mirar el futur amb més bons ulls.

**A**la vila de Campos es realitzaren -ja fa anys- diverses manifestacions culturals que tingueren un ampli ressò més enllà de la mar que ens uneix... Foren uns anys memorables. Actualment, però, sembla que la cosa ha quedat esmorteïda; i això que crec que no manca gent amb suficient capacitat i nirvi per tirar endavant uns projectes d'envergadura.

**P**er tot això pens que és fa necessari més que mai la unió de la gent que vol tirar endavant una política cultural progressista (la Cul-



## DOS DITS DE CULTURETA

tura és progressista o no és), tan llunyana del raquitisme al qual estam sotmesos actualment; sinó quedarem fermats a les baules d'una cadena de forces mortes que fan inviable tot procés evolutiu.

L'ajuntament hauria -és el seu deure- d'actuar amb major conseqüència i obrir-se a les iniciatives diverses que es palesen a diferents cercles d'opinió; i fer-ho amb fermesa i decisió. Mantenir una biblioteca raquítica o fer fills predilectes a persones que es deixen veure un pic cada deu anys no és el camí més optimista. Potenciar la cultureta que duen endavant i a bat-



zegades els organismes més o manco públics, sense potenciar un projecte de normalització lingüística, de recuperació cultural i d'expansió social, no fa sinó que es malfiï d'unes intencions que, en el fons, semblen amagar l'escàs voluntarisme i que barren les portes del futur.

Aconseguir que la Cultura sigui la paret mestra crec que és el deure de tota persona que estigui preocupada pel millorament de la nostra societat. Sense una política cultural -a nivell d'organismes, institucions i individualitat,- oberta i dinàmica, no és possible un enteniment de caire intel·lectual ni un treball col·lectiu que evolucioni i doni testimoni de la vitalitat d'un poble. Pens, repetesc, que hi ha gent sensibilitzada per dur endavant projectes d'envergadura. És necessari, però, anul·lar els personalismes intransigents i, sobretot, decantar el direccionisme unilateral, autoritari i opressiu que s'entreveu encara ara.

Damià Huguet

## REALITAT I SOMNI

Quan obro els ulls i no et veig  
quan et cerc i no et trob  
quan els meus ulls rodamons es  
reflecteixen dins la teva mirada,  
quan el món s'endinsa dins una mar  
de llàgrimes per no poder-te arribar  
Per què? Per què la vida és així?  
per què els somnis xoquen amb aquest intrèpit món?  
per què quan estic pensant en tu me'n  
vaig a un món irreal?  
serà que el meu destí no ha xocat encara amb el teu?  
si és així, què puc fer jo?  
si el món és una cosa així com:  
un "t'estim" en el vent,  
un "gra d'arena" a la platja,  
un "poeta" en el desert,  
serà el món un quadre abstracte? si això és,  
a on es mesclen realitats amb imaginacions,  
aquest quadre difícil d'imaginar i molt difícil  
de viure, i que quan vull dibuixar-lo  
m'endins dins un tassó d'aigua.  
Per ventura qualche dia aquest quadre  
abstracte tornarà a la realitat i tu i jo ens  
toparem en el pensament;  
si no és així:  
et "cercaré" dins la fosca,  
et "cridaré" al llarg del temps,  
"m'endinsaré" dins les meves llàgrimes,  
i serà tanta, tanta i tanta la meva  
agonia, que ni a l'abisme el meu cor  
podrà oblidar ..... ja sols em



queden altres fantasies, altres il·lusions,  
altres amistats, però ..... i tu, quan  
t'esborraràs de la meva ment?  
Ha estat tanta la il·lusió per arribar-te,  
per intentar endinsar-te al meu món .....  
Oh Déu! no hi ha remei per a una  
vida girada al revés!,  
i jo et dic: que boja sóc jo per  
imaginar-me tot això!  
un "T'ESTIM" dins ma ment,  
un "T'ODII" dins mon cor,  
i un "PER VENTURA T'ESTIMARÉ" dins ma fantasia.

Coloma Sánchez

## VISTA

## ENTRE

A  
MIQUEL  
ÀNGEL  
AGUILÓ:  
GITARRISTA  
DE  
CA'N  
ROSA

per  
Jaume  
Lladó

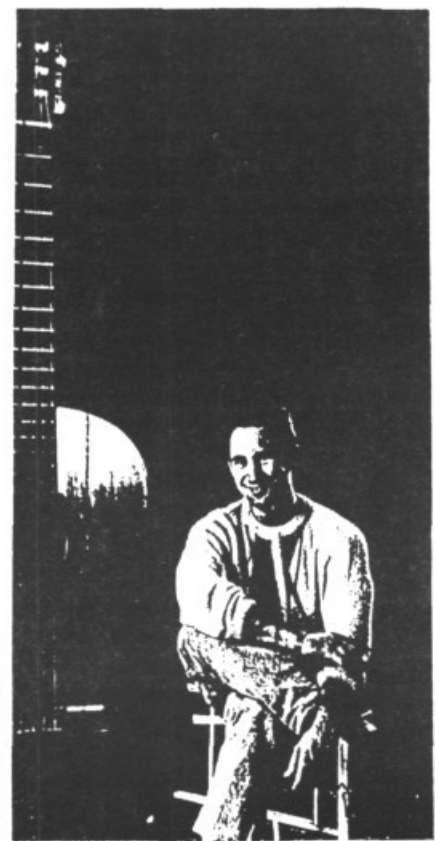


FOTO VIDAL

- A quina edat vares començar a tocar la guitarra? Vaig començar als nou anys quan el meu pare em va comprar la primera guitarra.
- Quins mestres has tingut? Després del meu pare, va venir en Guillem Noguera i posteriorment en Gabriel Estarelles i en Josep Tomàs. N'hi ha hagut molts d'altres que m'han influenciat, encara que no hagi anat amb ells de manera regular.
- L'ambient musical viscut a ca teva va esser un factor determinant per a la teva vocació? Tant com determinant, no ho sé, però és cert que em va facilitar bastant les coses.
- Actualment, en quins camps desenvolupes les teves activitats musicals? Fonamentalment, em dedico a l'ensenyament i als concerts.
- T'és difícil compaginar la teva labor de concertista amb la tasca docent? No, perquè tampoc no faig gaire concerts. A més a més crec que una cosa es complementa amb l'altra.
- A part la música clàssica, quins altres tipus de música escoltes habitualment? Escolto de tot, perquè m'agrada escoltar la ràdio i allà no es pot triar. Evidentment, tenc uns autors que són els meus preferits, i em compr els seus discos.
- On has fet concerts aquesta darrera temporada? Bé, aquest darrer any he visitat Menorca i Elvissa, i també he tocat aquí, a Mallorca.
- Què se sent abans dels concerts? Nirvis i preocupació per si hi ha qualche contratemps.
- I després? Després pas bastant de temps pensant en tot allò que ha passat, i com ha anat. Procur prendre nota de tot el que no m'agrada per poder-ho evitar en un futur.
- Quin temps practiques diàriament? Depèn si hi ha algun concert a prop o no. Diguem que per terme mitjà unes quatre hores diàries, en temps d'estudi, sense cap concert molt pròxim.
- Quins autors t'agrada més interpretar? Això no t'ho sabria dir. He tocat obres d'autors de totes les èpoques i estils, i cadascun té el seu atractiu especial.
- Què opines de l'ensenyament musical a Mallorca? A Mallorca existeix el problema, general a tota Espanya, de la massificació als conservatoris. Es disposa de pocs professors i hi ha molts d'alumnes, i per això els poden dedicar un temps mínim.



## — ENTREVISTA —

- Has pensat de compondre qualche peça?

Es clar! Jo crec que tots els músics ho han pensat. De moment no he fet res perquè, si és que es vol fer una obra de certa importància, es necessita molt de temps de dedicació i una sòlida preparació, que jo encara no tenc.

- Quin ambient guitarrístic es respira per la nostra Illa?

Jo crec que no ens podem queixar. Actualment la Societat Mallorquina de Guitarra fa un gran esforç per organitzar concerts i un curs anual de perfeccionament. A més a més, entre els guitarristes ens duim molt bé i això és el més important.

- Un consell per als joves que vulguin iniciar una carrera musical.

Que es preocupin molt per aconseguir una sòlida base tècnica, que escoltin molta música i que confiïn



FOTO VIDAL

dels seus mestres.

- Si no haguessis tocat la guitarra, quin altre instrument t'hauria agradat tocar?

El violí.

- Miquel Angel, quan un concert a Campos?

Quan m'ho ofereixin. En tenc moltes ganes, perquè des dels quinze anys no he tocat aquí. ●



**Cafè  
TURISME**

*Plaça Tres Molins, 2.-Tel. 650752  
CAMPOS*



**BAR  
CAN XIM  
CAFÈ**

## UNA PLATJA I UN LLIBRE

TRAJECTE FINAL  
d'en Manuel de Pedrolo

Qui diu que no té temps per llegir va errat. A l'estiu es pot combinar perfectament l'anada a la platja amb la lectura. Només cal tenir una platja i un llibre. De platja, no crec que calgui dir-vos-en cap. De llibre, em permetreu us en proposi un, bo de llegir, amè i que segur que una vegada que l'hàgiu començat no us aturareu fins l'acabament. No debades ja ho diu l'editor: "Llegiu Trajecte final, set històries de narració especulativa, i no us queixeu, després, si el volum us sembla massa curt. Torneu a començar; segur que, si heu llegit de pressa, us heu deixat alguna cosa".

L'autor, Manuel de Pedrolo, molts segurament l'heu sentit anomenar; és l'autor del ja famós *Mecanoscrit del segon origen*. Va néixer a l'Aranyó l'any 1918. Establert a Barcelona l'any 1943, s'inicià en poesia, però on ha destacat ha estat sobretot en la novel·la, on ha experimentat tècniques diverses. Hem de destacar les novel·les de ficció: l'esmentada abans *Mecanoscrit del segon origen*, *Totes les bèsties de càrrega* (considerada una de les millors de l'autor), *Trajecte final*, etc.

*Trajecte final* són set històries on la imaginació desbordant de Pedrolo ens col·loca davant situacions tan increïbles, com és el cas que una mare pugui ésser més jove que el seu fill, l'existència d'un arxiu universal on està demostrat que ens repe-

tim, l'aterratge d'uns viatgers de l'espai capaços de transformar-se la fesomia, l'existència de persones que es van rejuvenint, el veïnat de davant que no és d'aquest món, o el cas que l'al·lota que agrada tant al protagonista resulta que no és una persona humana.



Set històries curtes, plenes de fantasia i d'imaginació, que us faran pensar en mons i dimensions desconeguts mentre mireu amb la vista perduda l'horitzó de la mar.

Per als amants de la ufologia, jo en destacaria una, "Urn, de Djini", la qual ens planteja el dubte de saber si és més bo el món on vivim i del qual acceptam tota una sèrie de normes de conducta, o potser hi ha altres mons que ens són desconeguts, però que per ventura són menys "bàrbars"

que nosaltres. Si ho llegiu ja em direu què trobau de tot això.

El volum de l'obra d'en Manuel de Pedrolo és força impressionant: té publicades més de setanta obres i en té d'altres inèdites. Ha traduït autors francesos, anglesos i nord-americans i ha publicat assaigs, articles a revistes, on, per cert, no es mossega la llengua. M'agradaria reproduir aquí un extracte d'un article seu aparegut a la revista "El Temps" al núm. 192:

"En una societat més correcta", ningú no tindria l'obligació d'ingressar a les forces armades, les quals es nodririen únicament de voluntaris, com de voluntaris es nodreix qualsevol altra professió, per necessària, per indispensable que sigui. La "pàtria", com els agrada de dir, la servim o, encara més, la fem des de qualsevol activitat que escollim; cap pàtria no podria defensar-se, en cas d'atac, si no l'haguéssim feta i continuéssim fent-la cada dia entre tots. Existeix per l'esforç de tots plegats, i uns quants ciutadans, organitzats en un cos, s'encarreguen de protegir-la; és la part que els toca de l'esforç comú, no res més.

No parlo, és clar, del cas català. Si l'exèrcit és d'ocupació, quan se'ns hi incorpora se'ns fa servir contra la nostra, de pàtria".



## UNA PLATJA I UN LLIBRE

TRAJECTE FINAL  
d'en Manuel de Pedrolo

No podem deixar d'esmentar que l'any 1979, Manuel de Pedrolo va rebre el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.

Trajecte final el podeu trobar dins la Col·lecció Universal de Butxaca "El Cangur", d'Edicions 62. Dins la mateixa col·lecció hi podeu trobar altres obres d'en Pedrolo: *Avui es parla de mi*; *Joc brut*; *Mecanoscrit del segon origen*; *Tocats pel foc*; *Mossegar-se la cua*; *S'han deixat les claus sota l'estora*; *Cops de bec a Pasadena*; *Si són roses, floriran*; *Sòlids en suspensió*; *Acte de violència*; *Elena de segona mà*; *Detall d'una acció rutinària*; i *Múltiples notícies de l'Edén*.

Si el voleu comprar, heu de saber que val unes quatrecentes pessetes, però si només el voleu llegir, és a la Biblioteca del Centre Cultural. Lamentablement, la biblioteca està tancada durant el mes d'agost, la qual cosa és tota una incongruència, ja que tothom sap que l'estiu és un bon temps per llegir (i no importa gens llegir a la biblioteca; mitjançant el carnet de soci es poden treure dos llibres de cop i no tornar-los fins al cap d'una setmana). A més, hi ha el cas dels al·lots i les al·lotes que els ha quedat alguna assignatura "penjada" per al setembre i queden sense poder anar a consultar qualsevol dubte que tinguin. No discuteixo el dret de les bibliotecàries a gaudir d'unes merescudes vacances, pe-

rò sempre es podria trobar qualcú que ocupàs el seu lloc.

Només és una qüestió de manca de voluntat dels responsables del Centre Cultural. Com es pot proposar la creació d'una biblioteca a Sa Ràpita per l'estiu, quan la Biblioteca de Campos està tancada el mes d'agost? Per riure m'estim més n'Astèrix.

Xesc Adrover

# LABORATORI



centre tecnològic  
d'anàlisis i control  
de qualitat

gremi teixidors, 35 polígon son castelló, 07009 palma de mallorca tel. (971) 20 59 41



# - Cançons populars - i sants

La rivalitat entre pobles és un fet que ha existit sempre a tots els països i a totes les èpoques. A Mallorca, per exemple, els habitants d'un poble, moguts per un sentiment d'amor propi i de superioritat, han trobat sempre arguments i motius per discutir i per moure polèmica amb veïns d'algún poble del costat. I ja no en parlem entre pagesos i ciutadans, entre els quals les diferències eren més notables.

La literatura popular a vegades pren part d'aquestes baralles o discussions i són ben interessants els acudits, rondalles, cançons, que amb gran enginy ridiculitzen, caricaturitzen, satiritzen algún personatge, algún costum, algún fet, una determinada manera de parlar, o també un determinat sant; cada poble ret culte i pren per patró un determinat sant, fa festa el seu dia, etc., i això esdevé per tant un element cultural diferenciador.

Tenint en compte la religiositat tradicional del poble mallorquí és fàcil de comprendre que era un insult greu per a tota una comunitat que algú, un extern, d'un poble veïnat, s'atrevis a fer befa al sant patró. I més encara per a un campaner, ja que, com diu Mn. G. Reus, sempre hem tingut un afecte extraordinari pel nostre patró, fins el punt d'anomenar-nos "fills de Sant Julià".

Tenim algunes cançons que reflecteixen concretament una antiga polèmica entre campaners i porrerencs.

Aquestes cançons possiblement sorgiren a un glosat entre un glosador porrerenc que ataca a un glosador campaner que es defensa, glosat en que utilitzaren els sants com a objecte de la seva lluita verbal. Si qualcú del públic memoritzava alguna cançó o passava gust de repetir-la en un moment oportú o de cantar-la fent feina (segant, llaurant...), aleshores aquesta cançó podia arribar a a fer-se popular i molt coneguda.

A campos campanes noves i es campaner escardat,  
Sant Julià està aspidat  
perquè robava garroves. (2)

Aquesta quarteta, de versos de set síl·labes (forma habitual d'aquestes cançons) comença amb un fet històric (el nostre campaner ha passat per diverses vicissituds) i acaba amb un insult gravís sim a tot el poble de Campos tractant a Sant Julià de lladre. Hem de dir, però que aquestes glosades tenien un to humorístic sobretot: anaven de berbes i volien divertir un públic.



FOTO VIDAL

Aquesta cançó és encara ben viva i present en la memòria de molta gent. El que podem fer quan la sentim és defensar-nos amb la resposta següent:

Sant Julià té gran casa  
i està dalt es campanar,  
hi està per encativar  
porrerenc que ve o va  
i s'enamor de favar  
o farratge per dar a s'ase.

Si la primera ha tractat Sant Julià de lladre, aquesta tracta de lladres tots els porrerencs. I amb la cançó següent es fa un insult sarcàstic al patró de Porreres:



## Cançons populars i sants

Deixau fer Sant Julià  
perquè era un sant bon al·lot  
No és igual de Sant Roc  
que el varen 'ver de sanar.

I ja que tractam aquest  
tema podem citar altres can-  
çonetes que parlen dels sants  
de Campos:

A Campos tenen es sants  
repartits per foravila,  
diuen que dedins la vila  
no en poden mantenir tants.

Sant Julià és de torrer  
i Sant Blai és s'hortolà  
i Sant Joan d'es Salobrar  
cura de mal que no ve.

La figura de Sant Julià,  
com tots sabem, està col·lo-  
cada damunt la torre del cam-  
panar i el Santuari de Sant  
Blai es troba a foravila, en-

voltat d'horts; Sant Joan, un  
poc més allunyat, al costat  
del Salobrar. Aquestes dues  
cançons se centren en aquests  
fets i volen riure's un poc  
d'aquesta distribució i ridi-  
culitzar la fe en els dots cu-  
ratis de les aigües termals  
de Sant Joan.

Són cançons totes ben  
interessants (des de diversos  
punts de vista: literari, lin-  
güístic, social...), però pro-  
bablement només són un e-  
xemple, ja que, ben segur,  
podríem trobar-ne, referides  
a aquest tema, bastants més.

1. Mn. Gabriel Reus observa  
i comenta la gran esti-  
mació dels campaners per  
Sant Julià en el seu lli-  
bre, inèdit encara, títu-  
lat "Pa Pagés", 1985.

2. Hi ha una variant que can-  
via el darrer vers per:  
...perquè feia bones obres
3. Té també algunes variants  
Vers 3: solament per vi-  
gilar.  
Vers 4: homo extern que  
ve o va.
4. La'm digué mestre Gui-  
llem "Lluent".
5. Aquesta cançó, i alguna  
altra de les que he citat,  
figura al Cançoner popu-  
lar de Mallorca del Pere  
Pare Rafel Ginard i Bauçà.

Sebastià Covas.

BAR  
CAN XIM  
CAFÈ

*Distribucions de begudes*

**S. GINARD**

SCHWEPES  
AGAMA  
EL BATURRICO  
ESTRELLA DORADA  
KRONENBOURG  
AIGÜES MINERALS

MAGATZEM

Final travesia C/Norte

CAMPOS

**PERRUQUERIA**

**Sebastià**

Cosme M.<sup>a</sup> Oliver, 3  
07630 CAMPOS

Antoni Vives, 8  
Tel 650459

**Mari**

BOUTIQUE

**MODA INFANTIL I JUVENIL**

CAMPOS  
-MALLORCA-

# BAIX EL SOL I LA LLUNA



Baix el sol i la lluna serà un espai dins aquesta revista des del qual vos contaré coses que a mi m'agraden. Voldria que els lectors col·laboràssiu, comentant-me i suggerint-me temes que vos agradaria veure tractats en aquestes planes.



M'agradaria començar aquesta secció amb un tema que m'atreu moltíssim: la simbologia. En Primer lloc vos diré que he triat aquest títol per la secció perquè fa referència a uns temps molt antics, quan a aquests dos símbols se'ls hi donava una importància molt gran. El sol i la lluna es consideraven la font de l'evolució a aquest planeta, abans de l'aparició de qualsevol creença en déus. En aquells temps la persona era molt més receptiva. Citant dos autors molt coneguts, en Màrius Schneider i en Carl Gustav Jung, "l'home pensava antigament mitjançant imatges simbòliques, però a partir dels segles XVI i XVII comença a perdre ràpidament aquella capacitat de pensar en imatges, simultàniament amb l'aparició del pensament de Descartes". Jo no crec que la persona hagi perdut aquell do, més aviat opino que aquesta capacitat està emboirada per l'actual forma de pensar. Encara que la persona hagi tornat més tancada, la seva estructura de les idees sigui és conceptual i no tan simbòlica, no ho consider una cosa negativa, sinó la conseqüència de la nostra manera de ser, de cada vegada més analítica. I ja dic que jo no ho veig negatiu, però fa que la comunicació simbòlica quedi cada vegada més situada fora de l'estat de vigília (quan estam deserts) i sigui més patrimoni del món dels somnis.

Els símbols, anomenats per C.G. Jung arquetipus, traspassen el domini conscient de la persona, perquè ja existien abans que ell mateix i van més

enllà, superant qualsevol barreira existencial.

Segons Marc Sunier, una condició important dels símbols és que "són una expressió sintètica d'una ciència maravellosa, de la qual la persona ha perdut tot record, però que ensenyen el que la persona ha estat i serà, d'una forma immutable". A partir d'aquesta expressió, jo entenc que els símbols tenen una dimensió emotiva, que fa que duguin a una comunicació de les lleis de la natura amb un nivell més de ressonància vibratòria i rítmica.

També vull citar una altra autora, n'Helena P. Blavatsky que a la seva obra La doctrina

secreta de la cosmogònia i de l'evolució de l'home, diu: "hem hagut de demostrar que totes les religions, de la més antiga a la més moderna, s'han fonamentat en una completa ficció, que cap ha estat objecte de revelació especial, i que només els dogmes s'han encarregat de anul·lar la veritat primordial. Cap doctrina sortida de la ment humana, cap creença per molt santificada que estigui per el temps i els costums, pot comparar-se amb santitat a la religió de la natura".

Si és cert que el llenguatge simbòlic traspasa les barres dels conceptes concrets, també és cert que per voler entendre el símbol s'ha de ser, com deia Jesús: "siau com nins", perquè els nins són autèntics quan encara no han perdut l'espontaneïtat i com he dit abans els símbols tenen una gran càrrega emotiva. Tots els qui han estat grans mestres també coincideixen amb que l'únic camí per arribar a una comprensió universal és estar oberts com els nins. I dic comprensió universal perquè parlem del simbolisme en majúscules i no dels símbols personals (aquells símbols de la infantesa que relacionam amb coses positives o negatives) que pertanyen a l'inconscient individual. Els grans arquetipus formen part de l'inconscient col·lectiu. I és a partir d'aquesta idea que jo crec que en el fons tota la humanitat combrega del mateix coneixement, en siguem conscients o no. D'aquí es dedueix que les barreres, tant morals, com culturals, com de jerarquia no existeixen a aquests nivells, són





## BAIX EL SOL I LA LLUNA



irreals. I com molt bé saben els psicòlegs, la persona és molt més sensible i receptiva a aquests nivells profunds de la consciència, que no en l'estat normal de vigília.

He arribat al punt de plan-tejar-vos aquest interrogant: no deu ser fals i fictici tot allò que creim tan fermament, cert i segur? Començant per aquesta societat nostra, basada damunt la competitivitat i la des-trucció per reafirmar una cosa que mai ha existit per si mateix: l'egoisme. Deix aquesta pregunta enlaire per si qualcú s'anima a afegir-hi opinions personals

Per acabar aquests petits comentaris sobre simbologia, vull recordar-vos que al número 100 de la revista integral (mes d'abril del 1988) hi ha un article molt polit que explica la simbologia dels contes infantils i mostra com els símbols són un medi fabulós per fer que els

nins creixin amb un sa equilibri mental.

Acab dedicant-vos un escrit d'un amic que estimo molt, n' Antoni Coll:

Que l'autorealització sigui la teva religió i els teus fets el millor símbol d'una realitat transcendent: TU!



Miquel Montserrat

## MONEDA CORRENT

Tots sabem que una MONEDA CORRENT és aquella que està en ús legítim; i quan deim que una cosa és MONEDA CORRENT volem dir que és freqüent i admesa de tothom en general.

Podríem dir el mateix de la nostra llengua? Es per a nosaltres la llengua catalana moneda corrent, és a dir, és viva, present, comuna, ordinària i usual?

Això és el que intentarem esbrinar des d'aquesta secció, que pretén només esser un reflexe i un anàlisi de la situació sociològica que vivim actualment a Mallorca.

### Per què no en la nostra llengua ?

Com, quan, per què i amb qui usam una determinada llengua pot arribar a dependre de moltes coses, però des d'aquí em limitaré a referir el que ens demostra la vida diària, per tal que ens adonem de com són de conflictives, ridícules, absurdes i incoherents moltes de les situacions que es donen per causa del contacte continuat de dues llengües dins un mateix territori.

Si a aquest (inevitable?) contacte de llengües dins la nostra terra, hi afegim tot un seguit de prejudicis lingüístics que patim únicament els catalanoparlants, ens podem trobar amb situacions il·lògiques i extremes com el fet de sentir dos catalanoparlants comunicar-se en castellà, utilitzar aquesta llengua per adreçar-nos als estrangers sabent positivament que en molts de casos no ens entendran tampoc en castellà, comunicar-nos per

escrit en una llengua distinta a la que usam oralment, estudiar idiomes sempre a través del castellà, utilitzar el català només per a casos en què és convenient el folklòricisme (grans titulars), noms comercials, lemes, tarjetes, noms institucionals... etc.

Aquests són només uns quants exemples del que podem arribar a fer amb una llengua de més, que s'interposa entre el nostre món (molt reduït, per cert) en català, i tot el gran món que se'ns ha obligat a crear en l'altra llengua.

El que cal és retornar a la nostra els usos que li corresponen com a llengua pròpia i oficial, i arribar a convèncer-nos que és possible viure en català, que hi tenim dret.

Es cert que ens falten uns hàbits i ens en sobren molts altres, i que aquesta mancança i la conseqüent deixadesa envers la nostra llengua fan que s'incrementi de cada vegada més els àmbits d'ús del castellà.

El que no ens falta, però, són ocasions de fer servir el català, ocasions que hem d'aprendre a aprofitar, i una bona manera pot ser observant, reflexionant i corregint actituds errònies.

Perquè la llengua d'una determinada comunitat no s'estima perquè és entrenyable, familiar i tradicional, i es deixa guardadeta dins una vitrina com un objecte antic amb un gran valor que cal conservar; simplement s'usa i esdevé una eina necessària i imprescindible, igual com ho són les monedes per a qualsevol col·lectivitat.

Per què no en la nostra llengua

Per què no en la nostra llengua

Catalina Janer

## FORA VILA

## TÀPERES

TÀPERES

FOTO VIDAL



La taparera és una planta de secà. Per créixer i fer-se bona vol aigua a l'hivern i molt de sol a l'estiu. Se sembra els mesos de desembre i gener. S'ha de tallar el novembre, i, quan neix, collir l'herba. La recol·lecció dura dotze o tretze setmanes (del juny al setembre). La plena és la setmana de Santa Margalida. Un fet curiós: les tàperes no solament creixen amb el sol sinó també amb la lluna.

Els darrers anys, la campanya de les tàperes no ha estat d'allò més bona. Si fa pocs anys algú creia que si es promocionava el conreu de la taparera, l'agricultura campanera se salvaria, anava ben errat. El motiu és ben simple: el seu baix preu

per mor de la forta competència dels països nordafricans: Tunis i el Marroc no les fa un producte rendible. Per això, el pagès se'n afluixa de collir-les.

Les perspectives per en guany, si bé no són òptimes, són un poc més bones. Els preus han pujat (no gaire) i, a poc a poc, de cada vegada se'n cullen més. La novetat de la temporada és la manera de comprar-les: abans només es porgaven una vegada i restaven dos tipus de tàperes (grossa i petita); ara, de la tàpera petita encara se'n fa un altra porgada i resten tres tipus de tàperes (grossa, mitjana i petita).

El valor de la tàpera varia segons la seva grossària.

La tàpera més apreciada és la més petita. Es molt millor collir-la petita. Si no vegeu els preus:

Petita . . . . . 850 pts.Kg.  
Mitjana . . . . . 400 pts.Kg.  
Grossa . . . . . 100 pts.Kg.

Es ben possible que aquests preus augmentin.

L'elaboració de la tàpera, un cop s'ha collit, no és gaire complicada, però cal tenir cura: primerament s'ha de fer ben neta, eliminant totes les fulles i els capolls; es posen dins aigua-sal (d'uns 25 graus d'acidesa). Després d'un mes i mig es fan degotar durant 24 hores. Ara és el moment de classificar-les segons el calibre. Aquesta feina es fa amb una màquina especial de la qual en surten sis tipus. Curiosament, tenen noms francesos:

1. Nompareilles, de 7 mm.
2. Surfines, de 8 mm.
3. Capucines, de 9 mm.
4. Capottes, de 10 mm.
5. Fines, de 13 mm.
6. Grosses.

Un cop s'ha classificat es tornen posar dins aigua-sal. Generalment tota la tàpera campanera es dedica a l'exportació (Alemanya, Japó, Dinamarca, Holanda, Mèxic, Sto. Domingo . . .)



BAR  
CAN XIM  
CAFÈ

## FENT UNA VOLTA PEL POBLE

Aquesta vegada ens hem desplaçat a dos quilòmetres de Campos, per la carretera de Felanitx, allà ens trobam amb unes cases que se semblen a un castell exteriorment. Quan arribam ens surt en Bernat, una persona molt coneguda al poble. En Bernat fa un parell d'anys que va assentar un pressedent dins el poble, i és el de fer vi. Es clar que vi n'hi ha molts que en fan, però no de la manera que ell ho fa, que és en fins comercials i amb caràcter d'afeccionat. A la xerrada que ferem, ens va explicar un caramull de coses sobre la manera de fer aquest preciós suc.

FOTO VIDAL



\*Bernat, com és que a Campos poses una empresa de vi quan no tenim vinya? Mirau, jo, com vos he dit abans, vaig començar per afició, a ca meua sempre en varen fer per consum propi, però fa una bona partida d'anys, que en varem fer de demés i ens vàrem veure forçats a vendre'l, la gent que el compra el va trobar bo, i ens demanaren si l'any que vendria davant en tornàrem a fer. A partir d'aquí, ja vaig posar en marxa tota la paperassa per legalitzar l'empresa, per poder fabricar i vendre el suc de raïm.

\*D'on dus el raïm?  
En duc un 60% de Santa Maria i un 40% de Felanitx.

\*Quina classe d'elaboració fas?  
Faig baixar la fermentació amb gas sulfurós i llevadures, aquest és el sistema tradicional.

\*Quins tipus de vi fas?  
Blanc, negre i rosat, el blanc el faig d'una manera artesanal i en molt poca quantitat.

\*Quins graus té de mitjana?  
El de Felanitx 10º i el de Santa Maria 13º aprox.

\*Com l'envases, en calent o fred?  
El deix reposar un cert temps i l'envàs, això és el sistema natural.

\*Quina quantitat de vi vens aproximadament a l'any?  
Venc uns 18.000 litres de vi embotellat.

\*Quina és la zona on és millor la vinya?  
Bé, hem de distingir tres zones diferents a Mallorca la part alta que és la que agafa des de Consell, Binissalem i el voltants, la part mitja que és la zona de Felanitx i Porreres, i la part baixa que és la zona de Manacor.

\*Per què a Campos no hi ha vinya actualment?  
Perquè la vinya duu molta feina.

\*Amb això que vols dir?  
Vull dir que hi ha un parell de circumstàncies que fan que a Campos no n'hi hagi, un temps n'hi havia i molt bona, però una plaga la va fer desaparèixer totalment.

\*Si a Campos n'hi hagués, quina categoria trobes que tendria?  
Sense cap dubte, a causa de les característiques del terreny, es treuria un dels millors vins.

\*Bernat, has participat a cap concurs amb els teus vins?

Sí, però com a aficionat, vaig quedar al segon lloc; el vi que vaig presentar va ésser el segon millor que hi havia.

\*Per acabar, Bernat, te volem donar les gràcies per haver fet aquesta xerrada amb nosaltres, i te volem demanar una cosa més: Com va venir l'idea de fer les etiquetes en català? Perquè estim la nostra terra i perquè trob que el fet més natural és fer les etiquetes en català.

Joan Montserrat

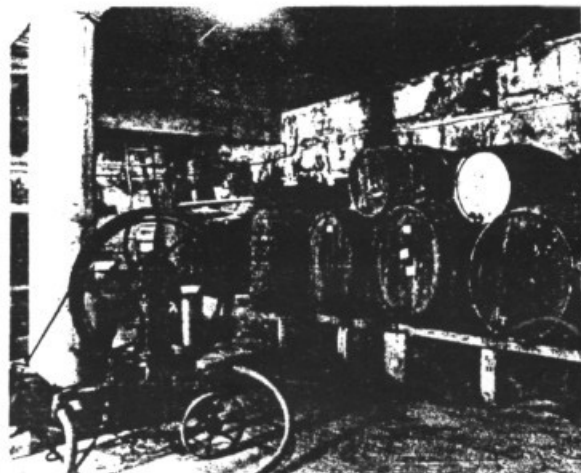
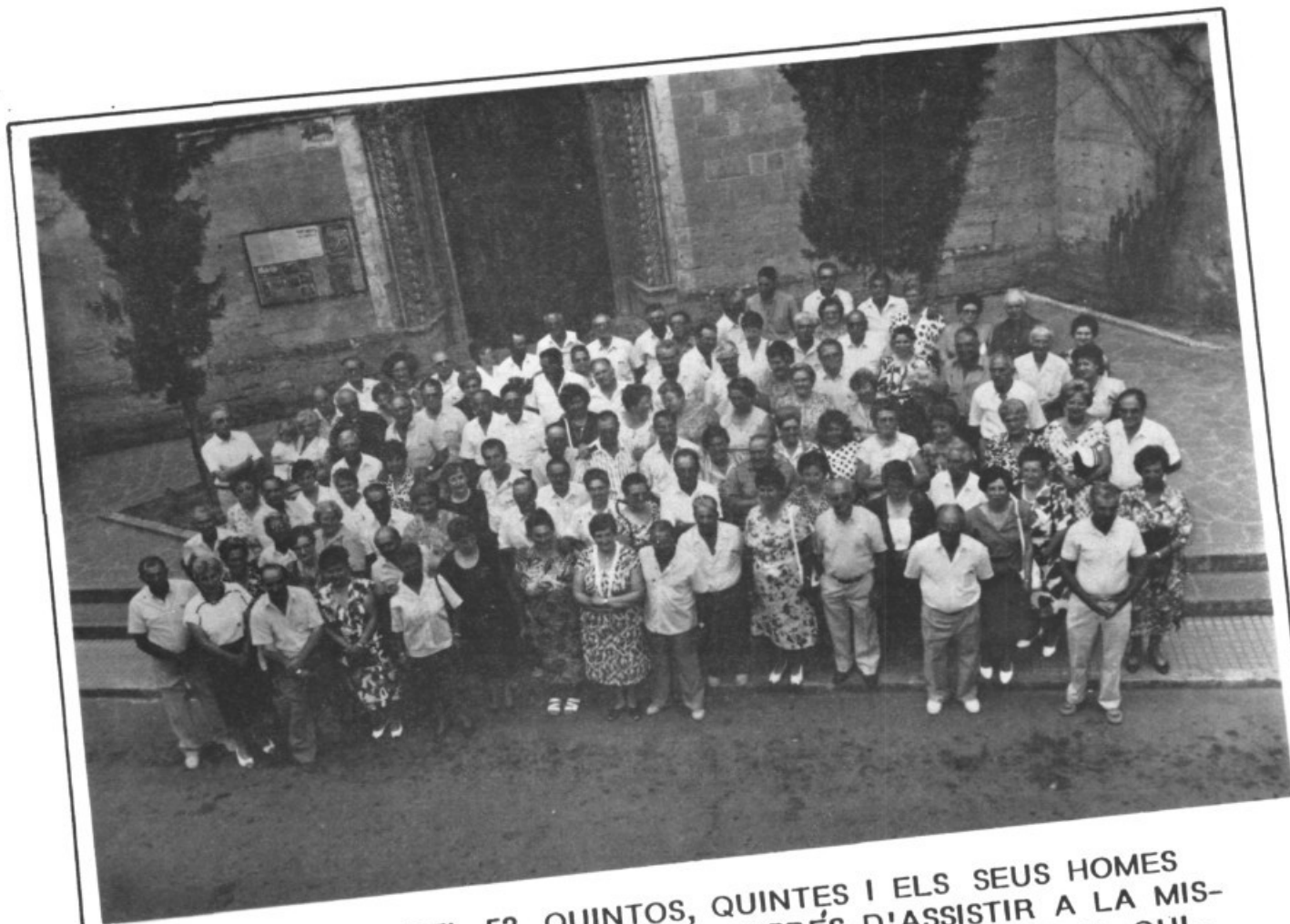


FOTO VIDAL



# *PEU DE FOTO*



LA QUINTA DEL 53, QUINTOS, QUINTES I ELS SEUS HOMES I DONES ES VAREN REUNIR I DESPRÉS D'ASSISTIR A LA MISSA QUE ELS VA OFICIAR EL SEU COMPANYY QUINTO D. GUILLEM JULIÀ, CANONGE. VAREN ACABAR LA FESTA AMB UN DINAR DE GERMANOR.

FOTO VIDAL

**RESSÓ**

**ESPECIAL AGOST 88'**

# **PEU DE FOTO**

ACTIVITATS  
ESPORTIVES  
D'ESTIU

GRUP  
DE  
GIMNÀSSIA  
RÍTMICA

FOTO VIDAL



ACTIVITATS  
ESPORTIVES  
D'ESTIU

UN DELS  
GRUPS  
DEL CURSET  
DE  
NATACIÓ

FOTO VIDAL



ACTIVITATS  
ESPORTIVES  
D'ESTIU

FOTO  
VIDAL





# FESTES D'AGOST 88'

## DIMECRES, dia 10 D'AGOST

- \* A les 22,00 h. Sopar de companyonia i entrega dels PREMIS ANUALS D'ESPORT LOCAL '87  
Organitza: Patronat Municipal d'Esports  
Lloc: Club Nàutic Sa Ràpita

## DIJOUS, dia 11 D'AGOST

- \* A les 19,00 h. Demostració de GIMNÀSTICA RÍTMICA a càrrec dels Alumnes de les Escoles Esportives d'Estiu i el CLUB  
Organitza: Patronat Municipal d'Esports  
Lloc: Col·legi Públic
- \* A les 20,30 h. Finals del CAMPIONAT LOCAL DE NATACIÓ  
Organitza: Patronat Municipal d'Esports  
Lloc: Piscina Municipal (Programes apart)
- \* A les 21,30 h. Demostració de NATACIÓ SINCRONITZADA  
Organitza: Patronat Municipal d'Esports  
Lloc: Piscina Municipal

## DIVENDRES, dia 12 D'AGOST

- \* A les 20,00 h. Inauguració de l'EXPOSICIÓ "FAUNA i FLORA DE CABRERA"  
Organitza: Delegació del GOB a Campos i Obra Cultural Balear
- \* A les 20,15 h. Inauguració de l'EXPOSICIÓ-CONCURS FOTOGRÀFIC "ASPECTES ESPORTIUS i HUMANS DEL SEMI-MARATHÓ FIRA DE NATG '88"  
Organitza: Patronat Municipal d'Esports  
Lloc: Can Cós
- \* A les 20,15 h. Partit de FUTBOL JUVENIL  
Equips: C.D. Campos, IESPÀIA (Lluçmajor)  
Organitza: C.D. Campos  
Lloc: Camp Municipal d'Esports
- \* A les 22,00 h. Primer partit de FUTBOL SENIOR del IIIer TORNEIG TRIANGULAR "VILA DE CAMPOS"  
Equips: C.D. CAMPOS - C.D. SES SALINES  
Organitza: C.D. Campos  
Lloc: Camp Municipal d'Esports
- \* A les 21,45 h. PEL·LÍCULES DE CINEMA AMATEUR realitzades per GABRIEL MAYANS  
Lloc: Pati de "Sa Nostra" (Programes apart)



# FESTES D'AGOST 88'

DISSABTE, dia 13 d'AGOST

MATÍ

- \* A les 10,30 h. Final de TENNIS DOBLES del "TORNEIG  
"FESTES DE LA MARE DE DEU D'AGOST"  
Organitza: Club Tennis Campos  
Lloc: Club Tennis Campos (Camí de Ciutat Vell)

## HORABAIXA/VESPRE

- \* A les 16,00 h. Amollada de COETS anunciadors de les Festes  
de la Mare de Déu d'Agost
- \* A les 17,30 h. HORABAIXA INFANTIL  
Organitza: Club d'esplai Parroquial  
Lloc: Plaça de La Creu
- \* A les 19,00 h. Segon Partit de FUTBOL SENIOR del IIIer TOR-  
NEIG TRIANGULAR "VILA DE CAMPOS"  
Equips: C.D. SANTANYÍ i C.D. SES SALINES  
Organitza: C.D. Campos  
Lloc: Camp Municipal d'Esports
- \* A les 19,30 h. Partit de BASQUET JUVENIL FEMENÍ  
Equips: C.D. CAMPOS i C.D. PORRERES  
Organitza: C.D. Campos  
Lloc: Camp Municipal d'Esports
- \* A les 19,30 h. Tercer Partit de FUTBOLET SENIOR del IIon TORNEIG  
"Festes D'AGOST" (Entrega de Trofeus)  
Equips: CAN TANO (Llucmajor) i GESA (Campos)  
Organitza: Can Xim-Cristalleria Perelló  
Lloc: Camp Municipal d'Esports
- \* A les 20,00 h. CERCAVILES per la BANDA DE TROMPETES  
I TAMBORS DE LLUCMAJOR.  
Sortida de la Plaça Major i recorregut pels principals carrers de la Vila.
- \* A les 20,30 h. Partit de FUTBOLET SENIOR del IIon TORNEIG  
"FESTES D'AGOST"  
Equips: CAN XIM i RECREATIUS MASSANET (Búger)  
Organitza: Can Xim-Cristalleria Perelló  
Lloc: Camp Municipal d'Esports
- \* A les 21,30 h. BALL I MÚSICA FOLKLÒRICA MALLORQUINA  
Actuaran: els Grups Folklòrics d'ULLDEMOLINS  
(Tarragona) i BROT DE TAPERERA del Centre Cultural de Campos.  
Acabarà la vetlada el Grup SIS SOM
- \* A les 23,30 h. GRAN BERBENA POP-ROCK-TECNO  
Actuaran: LUZ CASAL, LOS ELEGANTES i LOS OCULTOS  
Lloc: La Pista  
Entrada única: 700 Pts. (Venda d'entrades a l'Ajuntament i llocs anunciats).



# FESTES D'AGOST 88'

## DIUMENGE, dia 14 D'AGOST

### MATÍ

- \* A les 7,00 h. PROVA DE PESCA, GRUMEIX, ROQUER I SUBMARINA,  
Trofeu Peça Major  
Sortida: Bar Can Miquel  
Organitza: Club Pesca Campos
- \* A les 10,30 h. Final de TENNIS SIMPLS del "TORNEIG  
FESTES DE LA MARE DE DEU D'AGOST"  
Lloc: Club Tennis Campos (Camí de Ciutat Vell)  
Organitza: Club Tennis Campos
- \* A les 11,00 h. CONCURS DE DIBUIX INFANTIL AL CARRER  
Organitza: Club d'Esplai Parroquial  
Lloc: Carrer Estret (Programes apart)
- \* A les 11,00 h. CERCAVILA "Ses Quatre Places" per la BANDA  
DE TROMPETES I TAMBORS DE LLUCMAJOR  
Recorregut: Plaça dels Tres Molins, Plaça Major,  
Plaça dels Pins i Plaça de Sa Creu

### HORABAIXA/VESPRE

- \* A les 17,00 h. Finals d'ESCACS del TORNEIG SOCIAL  
Organitza: Club Foment d'Escacs  
Lloc: Bar Sa Torre, carrer Convent
- \* A les 18,00 h. Partit de FUTBOL INFANTIL  
Equips:  
Organitza: C.D. Campos  
Lloc: Camp Municipal d'Esports
- \* A les 19,30 h. Tercer partit de FUTBOL SENIOR del IIIer TOR-  
NEIG "VILA DE CAMPOS" (Entrega de Trofeus)  
Equips: C.D. CAMPOS-C.D. SANTANYI  
Organitza: C.D. Campos  
Lloc: Camp Municipal d'Esports
- \* A les 21,30 h. CONCERT LÍRIC a càrrec de PAULA ROSSELLÓ (so-  
prano), SERAFÍ NEBOT (viol·l) i RAFEL NADAL  
(piano).  
Organitza: Centre Cultural Campos  
Lloc: Es Convent
- \* A les 23,00 h. REVETLA "CARROSSA"  
Actuaran: GRAN ORQUESTRA MANHATTAN, LOS JAVA-  
LOVAS i AQUARIUS  
Lloc: Plaça de Sa Creu (Entrada Lliure)

## DILLUNS, dia 15 D'AGOST

### MATÍ

- \* A les 9,00 h. JINKAMA-RECORREGUT INCÒGNITA "JOVE" AUTOMOVI-  
LÍSTIC  
Organitza: Club d'Esplai Parroquial  
Sortida: Carrer Major (Programes apart)
- \* A les 10,00 h. Sortida de la Plaça major de les JOIES i XERE-  
MIES, acompanyades dels COTXES ANTICS
- \* A les 10,30 h. Tradicional CORREGUDES DE JOIES I POLLASTRES  
amb l'acompanyament de les Xeremies  
Lloc: Carrer Nunyo Sanç



# FESTES D'AGOST 88'

DILLUNS, dia 15 D'AGOST

## HORABAIXA/VESPRE

- \* A les 17,00 h. Simultànies d'ESCACS  
Organitza: Club Foment d'Escacs  
Lloc: Bar Sa Torre, carrer Convent
- \* A les 17,00 h. Carreres de CAVALLS  
Organitza: Club Hípic Campos (Programes apart)  
Lloc: S'Hort d'En Blanc
- \* A les 17,00 h. Proves de TRIAL-INDO, Gran Premi "Festes de La Mare de Déu d'Agost"  
Organitza: Moto Club Montis-sion  
Patrocina: Ajuntament de Campos i Cases Comercials  
Lloc: Plaça de Can Pere Ignasi
- \* A les 19,30 h. CERCAVILA, per la BANDA DE MÚSICA del Centre Cultural i CONCERT a la Plaça de Sa Creu
- \* A les 19,30 H. Tercer i Quart lloc de FUTBOLET SENIOR del I Ion TORNEIG "FESTES D'AGOST"  
Organitza: Can Xim-Cristalleria Perelló  
Lloc: Camp Municipal d'Esports
- \* A les 20,15 h. Final de FUTBOLET SENIOR del I Ion TORNEIG "FESTES D'AGOST"  
Organitza: Can Xim-Cristalleria Perelló  
Lloc: Camp Municipal d'Esports
- \* A les 20,30 h. Partit de BASQUET SENIOR MASCULÍ  
Equips: C.D. CAMPOS-IMPRESSA BAHIA  
Organitza: C.D. Campos  
Lloc: Camp Municipal d'Esports
- \* A les 21,00 h. MISSA SOLEMNE, amb sermó.  
Cantarà la CORAL SANT JULIÀ
- \* A les 22,00 h. A la Sala, l'Ajuntament oferirà un REFRESC al poble de Campos, mentre la Banda de Música alegrarà la Festa.
- \* A les 23,00 h. REVETLA POPULAR  
Actuaran: MITJA LLUNA, SARATOGAS i BRISAS  
Lloc: Plaça de Sa Creu (Entrada lliure)  
(La Revetla continuarà després dels focs)
- \* A les 00,30 h. Monumental CASTELL DE FOCS ARTIFICIALS a càrrec del Sr. Frontera de Pòrtol  
Lloc: Plaça dels Tres Molins

Molt Bones Festes per Tothom!

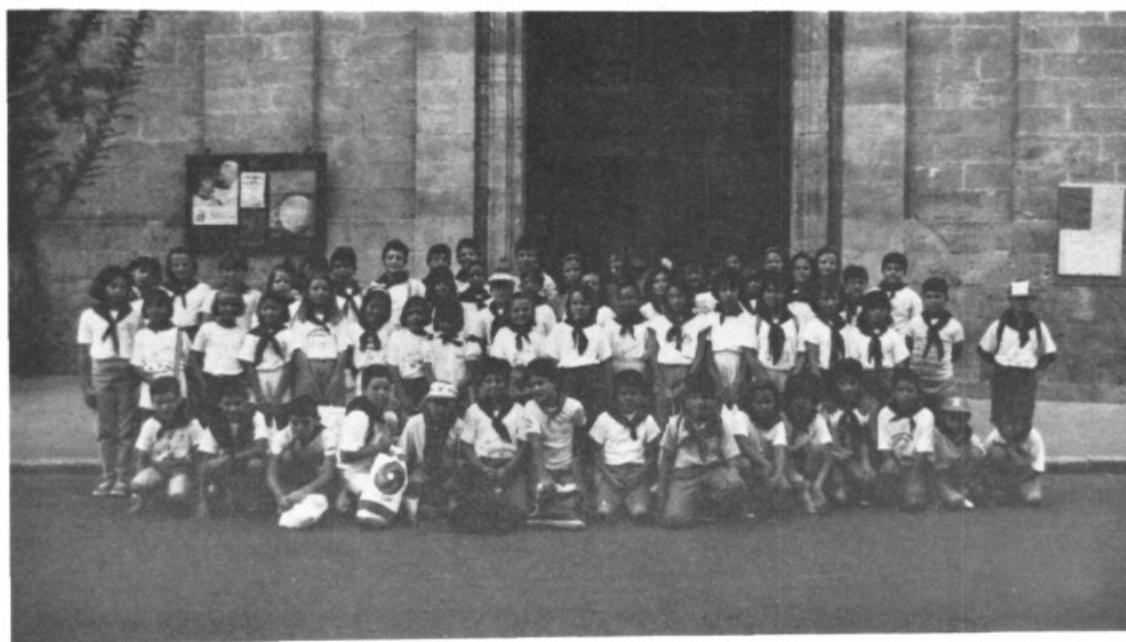


# PEU DE FOTO



GRUP DE MONITORS.

FOTO VIDAL

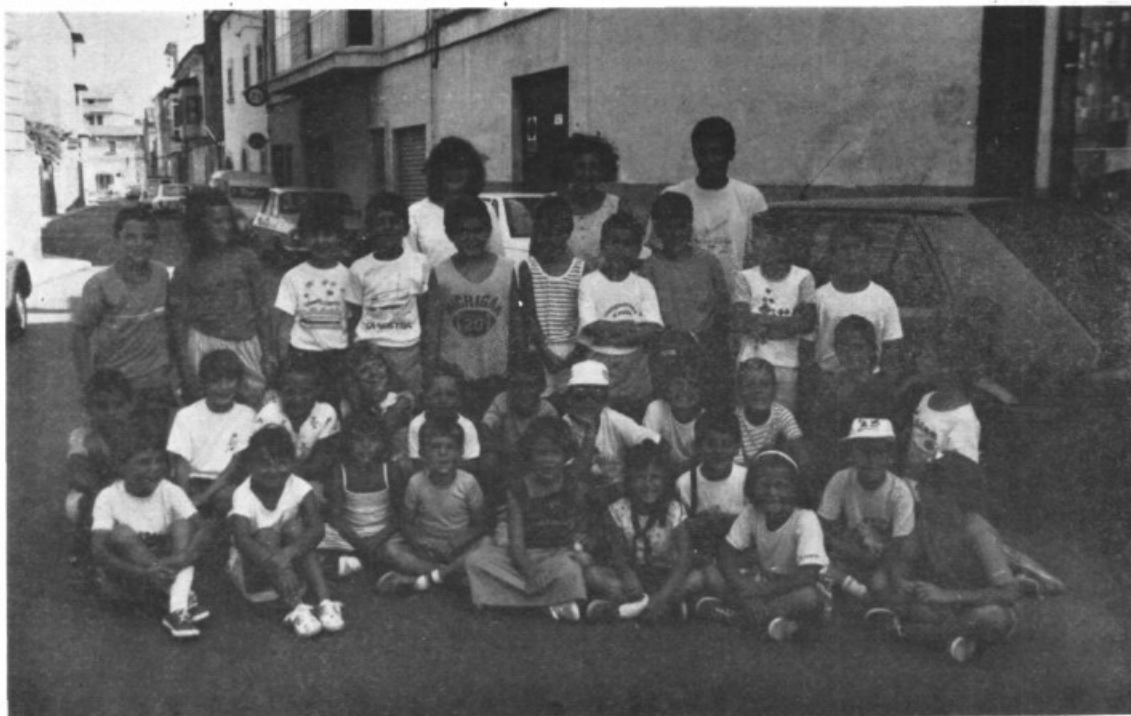


ASSISTENTS AL 1er TORN DEL CAMPAMENT  
DE CALA MURTA.

FOTO VIDAL

Els infants de Campos gaudeixen de la  
convivència en plena natura.

# *PEU DE FOTO*



ASSISTENTS AL 2on TORN DEL CAMPAMENT  
DE CALA MURTA.

FOTO VIDAL



ASSISTENTS AL 3er TORN DEL CAMPAMENT  
DE CALA MURTA AMB ALGUNS MONITORS.

FOTO VIDAL

# FORA VILA A CAMPOS

Aprofitant l'aparició d'aquesta nova Revista, farem un estudi sobre la realitat de la nostra agricultura i ramaderia. Per no fer molt llargs els escrits mensuals, dividirem l'estudi en capítols. Vui us presentam el primer.

Per començar donarem unes dades sobre la nostra realitat agrícola. Campos és el centre d'una Comarca agrícola les dades de la qual són les següents:

TERME	SUPERFICIE Has.	N. Habitants 1985
ALGAIDA	8.761	3.084
CAMPOS	14.790	6.852
LLUCMAJOR	32.494	16.564
MONTUÏRI	4.039	2.225
PORRERES	8.563	4.904
SANTANYÍ	12.639	6.371
SES SALINES	3.887	2.686
<b>TOTAL</b>	<b>85.173</b>	<b>42.686</b>

Centrant-mos a Campos podem dir, que aquesta superfície se reparteix de la manera següent (en Hectàrees):

	SECÀ	REGUIU
Cultius herbacis . . . . .	1.929	2.735
Guarets . . . . .	1.821	
Cultius llenyosos . . . . .	4.964	68
<b>TOTAL TERRA CULTIUS . . . . .</b>	<b>8.714</b>	<b>2.803</b>
Zona forestal per fer fusta . . . . .	402	
Zona forestal oberta . . . . .	1.100	
Zona forestal llenyosa . . . . .	840	
<b>TOTAL TERRENY FORESTAL . . . . .</b>	<b>2.342</b>	
Terreny improductiu . . . . .	354	
Superfície no agrícola . . . . .	577	
	SECÀ	REGUIU
<b>TOTALS: . . . . .</b>	<b>11.987 Has.</b>	<b>2.803 Has.</b>

El cens de maquinària del que disposa Campos és el següent:

- Motors per rec -d'explosió- . . . . .	355
- Motors per rec elèctrics . . . . .	600
- Motors agrícoles -d'explosió- . . . . .	25
- Motors agrícoles elèctrics . . . . .	125
<b>TRACTORS:</b>	
- De menys de 25 CV . . . . .	50
- De 25 a 59 CV . . . . .	375
- De 60 a 79 . . . . .	122
- De més de 80 CV . . . . .	42
<b>MOTOSEGADORS, MOTOCULTORS, etc. . . . .</b>	<b>235</b>





## FORA VILA A CAMPOS

Estudiarem ara el cens ramader vacú, de la Comarca i ho farem comparativament avui veurem el cens de l'any 1981, i en el següent capítol veurem una estimació del cens actual a Campos.

## CENS 1981

POBLACIÓ	VAQUES	BRAVES	PER ENGREIXAR	RECRIA	SEMENTALS	TOTAL
CAMPOS	7.112	1.965	2.321	2.732	47	14.177
SES SALINES	846	253	246	515	4	1.864
PORRERES	776	122	780	89	2	1.769
ALGAIDA	342	80	277	79	1	779
MONTUIRI	346	67	89	62	5	569
SANTANYI	598	114	311	289	8	1.320
LLUCMAJOR	442	103	132	299	8	984
TOTALS	10.462	2.704	4.156	4.065	75	21.462

Aquest ramat vacú a Campos estava repartit en 473 explotacions amb una superfície de 2.800 Has de Secà i 2.459 de reguiu.

Per completar aquestes dades de Campos podem dir que hi havia 3.302 vaques en control, amb una mitjana de 4.941 litres/any, a 142 finques controlades. La producció mitjana diària de la zona de Campos era d'uns 100.000 litres, repartits en les tres centrals de recollida: Blahi, Piris i Agama.

El 34% d'aquestes finques tenen menys de 11 animals.

El 32% en tenen entre 12 i 25.

El 34% en tenen més de 25.

## Règim de tinença de l'explotació.

El 48% de les finques són cultivades pels seus propietaris, el 33% estan en amiteria i el 49% restant tenen altres règims de tinença.

L'edat mitjana dels empresaris agrícoles és de 48'5 anys.

I, fins aquí, aquest primer capítol sobre la realitat foravilera de Campos, en successives entregues estudiarem el moment actual, la crisi de la vaca lletera i les perspectives del sector.

Francesc Blasco

## FER O NO FER



## Aquí està el re!!!

Tots els pagesos i no pagesos de Campos es deuen demanar, o s'haurien de demanar a l'hora de vendre les seves produccions, si valdria més deixar-los perdre, per què moltes vegades fent una animalada de feina sols no guanyam el jornal mínim. Crec que l'errada meua i la de tota la pagesia és voler aprofitar totes les campanyes que hi ha durant l'any sense mirar la rendabilitat real de cadascuna. Tots, incloent-me a mi mateix, jugam a "mercaders", malvent les nostres produccions. Seria molt interessant que deixàssim a un costat tot el nostre individualisme i po-

guéssim juntar les nostres produccions fent una gran força dins el mercat, és a dir, anar cap el cooperativisme.

Aquesta setmana tenim l'exemple de les tàperes, que van a un preu molt baix. El que no pot ésser és que una persona, de bon matí, es posi a collir-ne fins a l'hora de dinar, amb l'osada que s'esguarda, per guanyar dues-centes pessetes l'hora, si hi arriba. Jo, personalment, crec que si una tasca no dona un salari digne, no n'hem de parlar més, que la faci

aquell que vulgui! La gent pagesa sol dir que no hauríem de fer res per què tanmateix els no pagesos pensen que guanyam una dobberada. Doncs, bé, que s'hi tirin a fer les nostres feines a veure què tenen collonets de fer...

La pura realitat és que feim moltes de coses sense saber el perquè; les feim perquè els nostres padrins i pares ja les feien... Una de les poques coses bones que té estar dins el truí de la producció agrària i ramadera és que sabem el que ens aficam dins el gavatx. ●

Tomeu Clar i Lladonet



\* Uep, què tal! Com va To meu?

- I així mateix pot anar, Ma teuet! I que anam a berenar?
- \* Hi podem anar. Què te'n recordes que vàrem de parlar del Mercat de bestiar?
- No se comprèn com per aquestes saons hem de parlar d'unes coses que hauria de fer molts d'anys que tocarien estar fetes.
- \* La cara hauria de caure de vergonya a qualcú.
- Mateu, acostat'm el pa, em tallaré una llesca.
- \* Jas. Vet aquí.
- Gràcies. A Campos, una cosa tan senzilla com un mercat, que fa molts d'anys que tocaria estar fet, que no du un cost gaire elevat no se comprèn com no posen fil a l'agulla.
- \* Els avantatges serien molt grossos per als pagesos i per tot el poble en general.
- Jo crec que un dels avantatges principals seria poder vendre els animals sense estar sotmès a les exigències de l'intermediari.
- \* Se tractaria d'esser l'amo del seu propi producte.
- Vendre a Campos no té gaire problemes, però vendre a Sineu ja comporta una sèrie de despeses molt grosses (camions, jornals, guies,...)

## SA FUMADA

### D'EN TOMEU I EN MATEU

- \* Si en esser allà el te com pren,... Treu el vi fresc que fa molta calor.
- Espera't ara torn!... Idò com deia, el pagés, com que no hi ha mercat aquí, ven a un mercader, el qual torna vendre a un altre mercader, que finalment ven al mercat.
- \* De totes aqueixes passes se pot veure per on se'n va el petit benefici de qualsevol animal.
- També hauríem de saber si a Campos hi hagués un Mercat, si els pagesos hi respondrien i hi participarien.
- \* Per ventura ja estan tan trpitjats i consentits que els hi farien de tot i dirien a ca una puta.
- El benefici que tendria pel poble un Mercat com el de Sineu, però a Campos, fa por.
- \* El benefici és aquest: la gent que vendria al mercat encara que no compràs ni

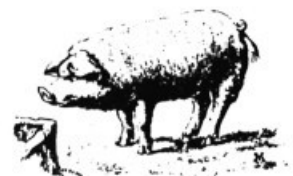
vengués animals, aniria a berenar a un bar, se compraria una sarrieta, unes sabates, etc.

- I a més a més, vendrien autocars plens d'estrangers d'aquests que fan fotos i se gasten qualche dobler.
- \* Amb tot això el poble se promocionaria i surtiria de la rutina setmanal.
- A mi m'agradaria saber de qui és la culpa: a veure si si és dels pagesos o si és de qualcu que està dins l'Ajuntament. No té cap idea encertada ni bona.
- \* I no és per fer política, però és que fa oi no tenir Mercat.
- Au Mateu, és hora de tornar-mos-hi posar.
- \* Quina hora s'ha feta? No, i és ben tard, me'n hi vaig. Adéu Tomeu. Fins en tornar-hi.
- Adéu.



#### PREUS REALS D'ANIMALS (no val barriscar)

Vedelles de llet . . . . .	22.000/24.000 pts.
Vedells de llet . . . . .	28.000/30.000 pts.
Vedelles pinso damunt 170 Kgs. . . . .	570/580 pts/Kgr.
Bous pinso damunt 200/220 Kgs. . . . .	530/540 pts/Kgr.
Porc de 15 Kgs. . . . .	3.500 pts.
Porcs de 80/90 pes viu:	
* Extra . . . . .	212 pts/Kgr.
* Primera . . . . .	206 pts/Kgr.
* Segona . . . . .	200 pts/Kgr.
* Tercera . . . . .	194 pts/Kgr.



FINS EL PROPER NÚMERO!!!!

# LA FUTURA LLEI DE COSTES

**Presentació apressada de la futura Llei de Costes. (Amb possibles variacions de què vos informarem).**

Les principals fites en la regulació de les Costes espanyoles són: la llei de 26 d'abril del 1969 (BOE 28 d'abril), i la Llei de 10 de març del 1980 (BOE 14 març), aquesta darrera especifica per establir un règim d'insfraccions i sancions.

El Projecte de Llei (futura llei) té com a punts principals:

- \* Establir l'extensió del domini públic "fins on arribin les ones en els majors temporals" (Art. 3). També inclou en el domini públic (això és, un règim de propietat especial contraposat al de propietat privada) els salobrars, les dunes, les albuferes, i els terrenys baixos, les platges i els terrenys guanyats a la mar o envaïts per la mar.

- \* Estableix un règim de delimitació específic per a la propietat privada que afronta amb la vorera o costa, zona protegida per al domini públic. Lleva operativitat, si això és possible, al Registre de Propietat.

- \* Manté, el Projecte, les servituds de trànsit i salvament de l'actual i vigent llei (6 mts. i 20 mts). Constitueix, però, una nova servitut de 100 mts. ampliable discrecionalment als 200 mts., de protecció, imposant-hi algunes restriccions sobretot en l'edificació.

- \* Estableix una zona anomenada d'influència de 500 mts (primerament era de 1 Km), zona on s'hauran de tenir en compte unes certes limitacions (sobretot en els plans futurs).

- \* Constitueix una servitut d'accés a la mar que inclou pas i estacionament: preveu l'expropiació de terrenys per tal de constituir-la.

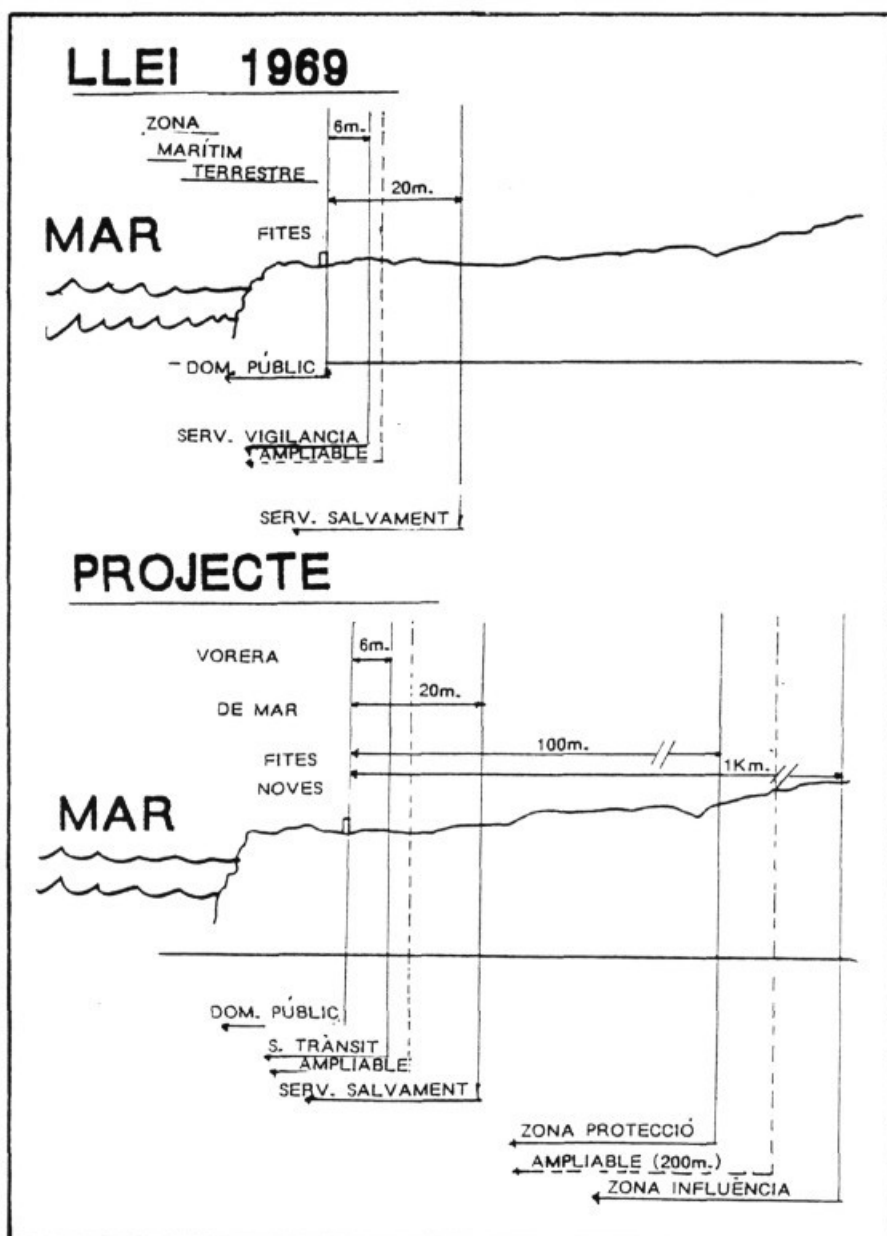
- \* L'Administració gaudeix de preferència en l'explotació extractiva de l'arena.

- \* Preveu d'eliminar, per complet, la possible adquisició de sòl en domini públic.

\* Estableix, com a llei general sobre costes que és, tot el règim d'ús públic d'aquestes, les concessions, els abocaments, les sancions, les competències de les administracions diverses, les autoritzacions d'ús, les reserves i adscripcions demaniales, etc., és a dir, tot el que fa referència a les costes.

Adjuntam un esquema gràfic del Projecte on es palesa la incidència terra endins del Projecte, incidència que sempre s'ha de matisar amb les normes transitòries, que, per raons jurídiques, mantenen els drets adquirits legalment i correcta.

**Pere Ollers i Vives**





# CARTA ALS VEÏNS DE S'ESTANYOL: LA URBANITZACIÓ DELS LLOBETS

LLucmajor, 15 de juliol de 1988

Distingits Srs.,

En aquest temps que per a molta de gent ja és de vacances, com a partit polític representat a l'Ajuntament, ens permetem la gosadia d'entrar a les cases estanyoleres. Ho feim per plantejar el problema que ha sorgit amb la pretensió de determinats grups de convertir la zona rústica dels Llobets en urbanització hotelera.

Al marge de les simpaties i les idees polítiques de cadascú, pensam que aquest problema interessa a tothom. Com a mínim a qui vulgui conservar S'Estanyol com a lloc residencial i sense massificacions turístiques i amb l'equilibri exemplar entre naturalesa, paisatge i presència humana que ha mantingut fins ara,

El PSM pensa que si aquests projectes urbanístics dels Llobets passen a ser realitat, les conseqüències que tindrà per a S'Estanyol seran negatives per diversos motius:

1) Suposarà rompre la planificació que fa el Pla General d'Ordenació Urbana per mantenir S'Estanyol com

a zona residencial no turística, amb totes les conseqüències que se'n derivaran: més gent, més trull i renou, discoteques, autocars, cotxes de lloguer...

2) Convertirà una zona rústica en urbana quan a S'Estanyol l'ocupació del sòl urbanitzat de Son Reïnés és d'un 50% i la de Son Bieló només d'un 70%, mentre que queden àmplies zones de sòl urbanitzable no programat encara intactes. També suposarà afegir, per la porta falsa, una zona turística no prevista en el PGOU quan a aquest fixa unes àrees turístiques encara no desenvolupades -Son Verí Nou, Puigderros, Sa Torre...-, els promotors de les quals s'han hagut d'atendre a unes normes i a uns preus del terreny que no s'acompliran en els Llobets.

3) La construcció en els Llobets serà una altra amenaça ecològica i paisatgística dins una zona de garriga i cultius.

5) La urbanització dels Llobets serà una victòria dels especuladors per damunt de consideracions polítiques, tècniques i socials que no aconsellen l'aprovació del pro-

jecte. En aquest sentit cal recordar que els serveis tècnics municipals han informat desfavorablement el projecte.

Afortunadament, en aquests moments, el Consistori encara no ha pres cap decisió al respecte, però ja hi ha grups polítics que s'hi han manifestat favorables i que tenen intenció de prendre una resolució ràpida.

Per això, el PSM, a part de posar-se a disposició de tots aquells qui, en defensa de S'Estanyol, comparquesquin els nostres criteris, es permet suggerir que també siguin els veïns i residents de S'Estanyol els qui duguin endavant les movilitzacions que facin falta (cartes a premsa, recollida de firmes, etc.) per aturar el projecte dels Llobets. Només amb aquestes mesures que permetin aturar les amenaces urbanístiques S'Estanyol podrà mantenir el seu caràcter.

Molt atentament.

PARTIT SOCIALISTA  
DE MALLORCA

ESQUERRA NACIONALISTA

AGRUPACIÓ DE LLUCMAJOR



# vins bernat

## ELABORACIÓ PRÒPIA

embotellador núm. 5929 P.M.

Carretera Felanitx, km.1.600

(971) 65 09 45

07630 CAMPOS

(MALLORCA)

**SALUT****EL RITME CÒSMIC I  
EL RITME EN EL COS HUMÀ**

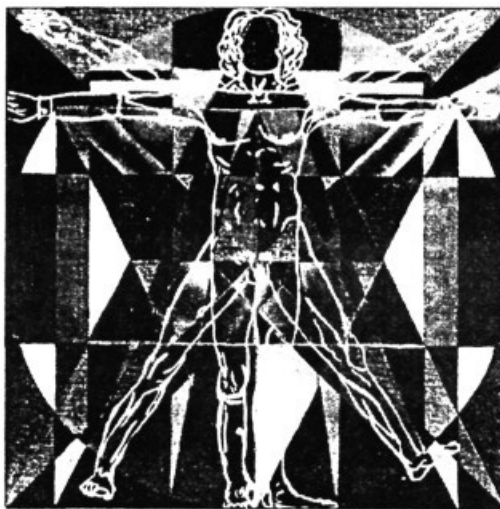
Dins la vida hi ha un ritme que ho domina tot: els batecs del cor, la respiració, els canvis del dia i de la nit, la succeïció de les estacions de l'any, les etapes de la vida de la persona. Qui sap adaptar-se a aquest ritme se sent duit per ell i sempre se sent jove. Però qui va contra aquest ritme, tuda la seva reserva d'energia i envelleix abans d'hora. Aquest ritme, respecte del cos humà, consta de: nutrició, repòs i depuració.

Hi ha uns determinats grups de substàncies que, alternadament, van de les zones més externes del cos a la sang, i de la sang a les zones més externes. En primer lloc trobam dos grups de substàncies, anomenades d'un punt de vista químic: àcids i bases.

Els àcids i les bases tenen unes característiques oposades (yin i yang). Els àcids, per exemple, són transportadors de l'energia del nostre organisme, però quan no s'utilitzen, es converteixen en substàncies pràcticament verinoses, perquè se depositen a certs llocs del cos i hi produeixen molèsties. La persona civilitzada viu d'una manera molt poc natural, passa gran part del dia asseguda, s'alimenta de forma antinatural i els seus aliments estan altament degradats pels adobs químics i els insecticides. Són aliments refinats industrialment, embotats durant mesos i mesos, cuits molt massa temps, etc. I així, menjam uns aliments que han perdut les seves vitamines i minerals i les seves propietats alimentàries. Són Aliments sense cap equilibri natural. Una de les conseqüències d'aquests costums artificials és l'acumulació d'àcid úric. L'àcid úric prové d'un excés de proteïnes (carn i peix, ous, formatge; així com xocolata, cafè, te, etc.). Sobretot les proteïnes mal digerides són les que deixen més residuus d'àcid úric.



El pas següent és la combinació d'àcids i bases per donar sals. Però si després de la digestió d'una menjada queden massa poques bases, el resultat



és un excés d'àcid. Les bases es troben com a resultat de la digestió de verdures i de fruita. Els cereals integrals donen en general un producte final equilibrat.

Una dieta vegetariana a base de cereals integrals, fruites seques, verdures i fruita, acompanyats d'una petita quantitat de llegum, aporta a l'organisme quasi tots els elements nutritius necessaris i pràcticament no deixa àcids en excés. Tot això ha d'anar acompanyat d'una bona masticació feta amb tota tranquil·litat i una correcta insalivació i digestió dels aliments.

**La gran automangarrufa.**

L'excés d'àcid úric a la persona que no viu naturalment no es pot eliminar, ni d'estona, totalment, sobretot perquè la manca d'exercici corporal retarda la circulació de la sang. Al·lò que l'organisme no pot eliminar durant els períodes de neteja, s'acumula momentàniament en les capes subcutànies, i impregna zones de greix o dissolt en aigua.

Què succeeix durant els períodes de depuració, durant el descans nocturn i durant el descans després del dinar?

Si després de la digestió del sopar hi ha un excés de bases, l'organisme allibera una part de l'àcid úric acumulat per combinar-lo amb aquestes bases. L'àcid úric abandona, així, les capes subcutànies i passa a la sang. Si hi ha, però, àcid úric en excés l'organisme intenta expulsar-lo a través dels pulmons, de la pell i dels ronyons.

Però si aquests òrgans no poden admetre tanta quantitat d'àcid úric, si no s'aleña adequadament, si els porus de la pell estan obstruïts o si els ronyons no funcionen bé, aleshores poden aparèixer asma, eczema, càlculs renals, i moltes altres molèsties com al·lèrgies primàries, grip, constipats, etc., que no són més que l'intent de l'organisme de desintoxicar-se.



Quan dormim tranquil·lament, ens despertam de manera natural just quan el cos ha acabat el seu període de depuració. En canvi, quan ens despertam abans d'acabar la son, la depuració continua d'una manera molt més poc perfecta. Mentrestant ens sentim cansats i feixucs perquè la sang encara està carregada d'impureses.

Les persones hem descobert però, coses que poden acurçar aquests moments de fatiga no natural (que de fet provoca la mateixa persona) i que són: cafè, rebentats, cafè amb llet, te, etc. Per cert, la composició química del cafè que bevem és quasi idèntica a la de l'àcid úric. Per això, si a més de trobar-nos amb la sang carregada d'àcid úric bevem cafè, aleshores la sang es carrega tan perillosament d'àcid úric que l'organisme envia un senyal d'alarma per el qual l'àcid úric de la sang torna travessar les parets de les venes per instal·lar-se a les zones de davall de la pell.

De cop la sang és neta, ens sentim deixondits i en forma, podem fer feina i mostrem un humor agradable. Visca la tasca de cafè alliberadora! Però, què ha succeït de fet? A part dels àcids que ja teníem dins el cos, n'hi hem afegit una nova dosi, que passa a formar part del dipòsit d'impureses de l'organisme. Realment, aquesta sensació de benestar és una mangarrufa que ens feim a nosaltres mateixos. La veritat és que el nostre organisme encara s'ha embrutat més.

Més tard, quan comença el període de neteja de l'horabaixa, les substàncies àcides tornen transvassar-se al corrent de la

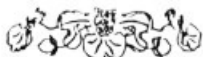
## EL RITME CÒSMIC I EL RITME EN EL COS HUMÀ

sang, per acoplar-se amb bases o per ésser eliminats. Ens tornam sentir endormissats, tant més quant més poc s'ha pogut descansar en haver dinat. Els àcids d'abans i els incorporats ara es tornen transportar cap a les capes subcutànies i d'aquesta manera s'atura la depuració, però ens tornam sentir a pler, només com una sensació: encara estam més intoxicats del que estàvem.



Quan tot això es repeteix any rera any, comencen a començar les molèsties i les malalties, que en el fons no són res més que intents del cos per alliberar-se del verí.

Primer venen els refredats i els gripes com a intents d'expulsió de les toxines mesclades amb el moc a través dels extrems i la tossina o pels porus de la pell que s'obrin per l'augment de la temperatura (febre). Quan les persones que ignoren tot això comencen a prendre antibiòtics i gotes nasals que aturen el procés, l'organisme veu com també se li tanquen aquestes sortides d'emergència. D'aquesta manera, la situació dins l'organisme es fa insuportable, els dipòsits subcutanis tornen massa reduïts, el verí ataca els òrgans. Una de les conseqüències més freqüents és la concentració d'àcid en les articulacions, degenerant en reuma, artritis, inflamacions i manca d'elasticitat.



Es per això, que quan fa fred, l'àcid que es troba dins la sang solidifica i produeix dolor i enrenament de tipus reumàtic. O bé l'àcid cerca la sortida a través de la pell i provoca eczema i psoriasi. Un altre tindrà asma i bronquitis, un altre migranya (sobretot durant la menstruació, que també és un intent de depurar-se). A més dels períodes de neteja interior que he citat (descans nocturn i migdiada) hi ha unes èpoques d'eliminació de toxines que són les primaveres. Es en aquestes èpoques que s'incrementen els gripes, autèntiques epidèmies resultat d'una civilització que ha

perdut els seus comportaments naturals. Una solució natural és el dejuni a la primavera d'estiu o una cura a base de raïm a la tardor. Ara bé, el sistema oficial recorre a tractaments que aturen els recursos de curació propis del nostre organisme (el grip, per exemple), i d'aquesta manera es provoca un altre estat d'intoxicació que amb els anys arriba a provocar les anomenades malalties cròniques incurables.

**Per mantenir-se sà, no més cal menjar naturalment i en equilibri, seguir el ritme de la natura, és a dir servir-nos del temps de depuració que la vida ens ofereix per eliminar les toxines ingerides o produïdes dins el nostre organisme.**

En lloc d'aturar la sortida natural de les toxines i fer-les tornar de la sang als dipòsits de sota la pell, s'hauria d'ajudar un poc l'organisme menjant aliments desintoxicants, amb un component bàsic important, com ara: verdures i fruita (sòlides o en forma de suc). Tot cruu i els sucs fets de l'hora. Aquesta desintoxicació es pot ajudar amb infusions d'herbes. Tot això són remeis per accelerar el procés desintoxicador.

**No minusvalorem la salut física perquè només en un cos sà pot viure un esperit sà.**

Les persones que mitjançant una forma de vida natural i senzilla procuren mantenir la sang desintoxicada, tenen com a compensació sentir-se més clars de cap, despertes i actives. I a més no noten res del temps de neteja interior perquè la seva sang no té la necessitat d'eliminar tantes toxines. Molta gent es demanarà: amb què substituïm el cafè o el cafè amb llet? Hi ha moltes infusions, que a més de molt bon gust, tenen propietats curatives. Per endolcir-les és molt millor la mel (el sucre blanc és tòxic). No hi ha res



com les taronjades naturals. Co ses complementàries que s'han de tenir en compte: una respiració correcta, exercici moderat cada dia i més bicicleta i més poc cotxe. Si seguïem aquestes recomanacions evitariem moltíssimes de molèsties i malalties.

**QUE L'ALIMENT SIGUI LA TEVA MEDICINA! (Hipòcrates).**

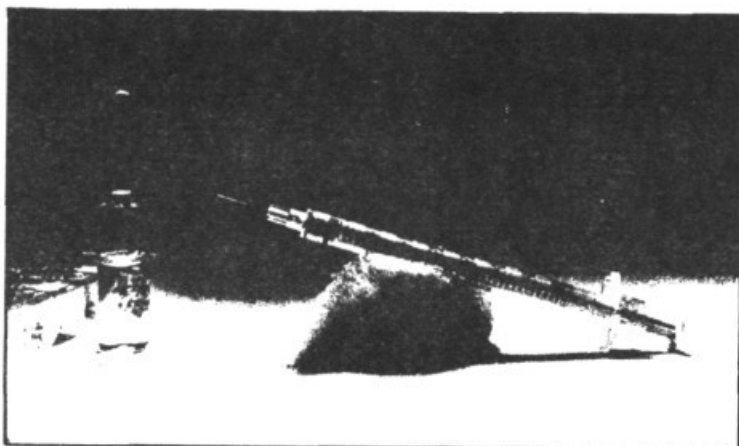


Quan dormim no notam com el nostre cos elimina totes les impureses i toxines a través dels òrgans de depuració (pulmons, ronyons, etc.), que són transportats cap a ells des dels teixits en repòs. Però si ens aixecam sense haver dormit les hores necessàries ens sentim feixucs i cansats perquè la sang es troba carregada de productes tòxics. En despertar-nos ens hem d'alliberar de les impureses dels ronyons i dels intestins, això acompanyat d'una dutxa que netegi els porus de la pell de la brutor acumulada en ells. Si menjem de tard o durant la nit, també es produeixen substàncies tòxiques perquè el sistema digestiu està en repòs i els aliments no es digereixen i hi ha fermentacions intoxicants. I així ho diu una dita de la sàvia Índia: L'alimentació nocturna és verinosa.



**Clementina Clara**





## LA METAMORFOSI D'UNA XERINGA

Crida l'atenció el radical canvi d'imatge que ha experimentat aquest instrumentet. Des de sempre havia estat un dels mitjans més emprats per ajudar a recuperar la salut. Ara, lo primer que mos fa pensar és tot el contrari: és el més utilitzat per perdre-la. Vegem uns fets; tots ells ver-taders:

20-6-88

Al carrer San Caietano de Ciutat, a les 12'30 de mig-dia, assegut a un portal, un jove d'uns 18 anys s'injecta mentre la gent passa, passam per devora ell sense més re-acció que una breu i indife-rent mirada. És a dir això ja no és motiu de sorpresa.

23-6-88

Els mateixos dies, a Lluç major, un jove fuig a la Guàrdia Civil i lo primer que fa és atracar una apotecària. Cerca els doblers del calaix i... dues xeringues. Després, tota una pel·lícula! Més o menys ja sabem què va passar. Però lo primer varen esser les xe-ri-ngues.

3-7-88

A una platja que tenim molt a prop de Campos, un nin de 7 anys, amic d'uns co-neguts meus se clava una xe-ri-nga a un peu jugant per d'a-munt l'arena; com és natural tots imaginam la procedència d'aquesta xeringa, l'ús que se li havia donat i les seves con-dicions higièniques. Qualsevol pot imaginar-se el gran ma-lestar que això suposa per a-questa família i els dubtes que al menys durant una bona tem-

porada, sorgiran devant qual-sevol tipus d'indisposició d'a-quest al·lot. Naturalment, a-quest fet va desbaratar total-ment els dies que quedaven de vacances, però això ja era el més poc important. No, això no és exagerar. Ho seria si es tractàs d'un fill vostre?

7-7-88

TRIBUNA PÚBLICA. Programa de ràdio.

Una dona es queixa, per telèfon, de que el cementiri nou de Ciutat està tan plé de xeringues que ni tan sols s'hi pot caminar tranquil·lament.

10-7-88

Aquest mateix dia llegesc a un diari que hi ha hagut un atracament a una botiga i l'a-ssaltat resulta ferit. L'arma havia estat una xeringa.

16-7-88

Fent un reportatge ens vàrem aturar amb la parella de novis per fer uns exteriors a foravila, baixam del cotxe i a uns 10 metres de la car-retera Campos-Felanitx tro-bam aquesta imatge, aquesta manifestació d'actualitat, que mereix una foto i un comen-tari.



La repetició d'aquests fets en molt pocs dies m'ha fet escriure aquesta mena de crònica.

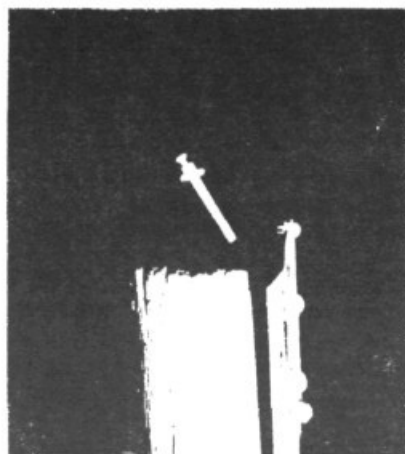
Una vegada més he pen-sat: "Aquest camí, on duu? Ningú ho sap. Tots deim el mateix: "No sé on anam". No-més una cosa veim clara, per molt que se li vulgui "llevar ferro" o no fer-hi massa cas dugui allà on dugui, més prest o més tard passa per l'auto-destrucció individual i social. L'assumpte és greu... de ca-da vegada més greu. De ve-ritat hem de creure que no s'hi pot fer res?

Jo no ho puc creure... ni ho vull creure!

I pens que el cop de gràcia de la situació seria ver-ta-derament aquest: arribar a l'actitud de consciència col-lectiva de creure que no hi PODEM fer res.

TEXT I FOTOS:

Antoni Prohens i Vidal



# QÜESTIONARI

Quatre polítics campaners, els Srs. Miquel Bonet, Sebastià Roig Montserrat, Antoni Ballester, i Guillem Mas i Sastre, Batle de Campos, contesten a les vint i sis preguntes que RESSO els hi ha formulat sobre els temes de ECONOMIA, CULTURA, URBANISME, SANITAT I SERVEIS, TEMÀTICA SOCIAL I POLÍTICA MUNICIPAL.

## ECONOMIA

1. Opinió de la situació econòmica del nostre municipi.
2. Hi ha qualche mesura que l'Ajuntament podria prendre dins aquest camp perquè millori?
3. No seria positiu informar periòdicament al poble dels aspectes relacionats més directament amb la nostra economia, en forma d'assemblees públiques? Seria una espècie de centre d'informació i debat.
4. Quines alternatives econòmiques creus que hi ha, de les quals ens beneficiem tots?

### MIQUEL BONET

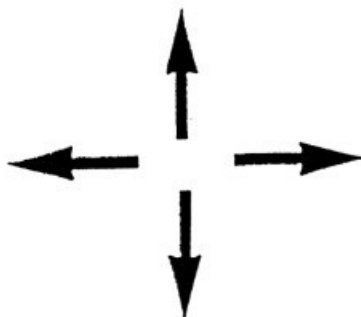
1. Diuen que molt malament. L'agricultura, que és un aspecte que conec bastant, pateix molt. Ens movem dins un ambient totalment turístic i Campos ha de viure d'almoïna en aquest sentit. No és que estiguem a zero, però no arriba a un regular.
2. Es molt difícil. Fins i tot a nivell nacional és difícil. Hem de tenir en compte que el municipi no s'autogestiona, ha de viure d'allò que li donen.
3. Ho dubt. Crec que qui es vol informar està informat i té mitjans suficients. Voler arribar a la gent que no es vulgui informar és perdre el temps. Tot el que sigui fer més coses i millors està bé, ara no sé fins a quin punt això podria tenir èxit.
4. Una qüestió important de la pagesia és el desequilibri entre els costos i els preus de venda; de cada any perdem punts. I ficar-nos dins camps nous seria molt problemàtic.

### SEBASTIÀ ROIG

1. Es greu, segueix essent greu, malgrat que hi ha sectors que no passen per la crisi. Hi ha endeutament.
2. Important seria el tema del Polígon Industrial però sobretot afegint-hi ajudes per a la instal·lació d'empreses, empreses de serveis. Campos podria ser una zona de distribució de serveis per la seva situació geogràfica. La viabilitat del sector turístic a Campos és limitada a algunes zones com Sa Ràpita.
3. L'Ajuntament va aprovar fa 15 dies la publicació d'un Full informatiu municipal per tot-hom. Aquest és el sistema.
4. Bàsicament s'ha respost a la qüestió 2.

### ANTONI BALLESTER

1. En la meua opinió estam passant per una de les èpoques de crisi més fortes des de fa molts d'anys.
2. Pensam que a tots els nivells de l'Administració hauria de ser preocupació constant acudir, dins de les seves possibilitats a solucionar els problemes de la societat, i per tant si consideram que la situació econòmica és dolenta, sens dubte que l'Ajuntament hauria de prendre mesures, però això implica tenir un projecte assumit no sols per l'Ajuntament sinó majoritàriament pel poble.
3. La tasca informativa crec que pot ser responsabilitat de l'Ajuntament, no crec que, pel contrari, sigui tasca de l'Ajuntament promoure el debat econòmic, pens que hi ha moltes altres organitzacions que haurien de promoure'l.
4. Que vagi en benefici de tots crec que és molt difícil donar una alternativa, ara bé, pens que el nostre poble ha tingut una constant econòmica que probablement necessita una renovació o reestructuració que el faci una altra vegada productiu.



### GUILLEM MAS I SASTRE. Batle de Campos.

1. S'empobreix perquè es basa només en el sector primari, i ja sabem com van les coses del camp.
2. Es va intentar amb un projecte urbanístic-turístic que no va ser possible, i ens hem hagut de conformar amb un desenvolupament de 2ª categoria, que esper que servirà de revitalitzador de la nostra economia.
3. Sí, a través de grups representatius (Sindicats, Empresaris, etc.)
4. A nivell turístic, el màxim de desenvolupament urbanístic possible. A nivell agrari: concentració parcel·lària; reestructuració de finques; gran inversió econòmica per poder-se adaptar al futur que es preveu com Zona d'Urgent. A nivell industrial: Polígon Industrial de serveis.

## CULTURA

1. Creus que l'Ajuntament té un programa d'expansió de la cultura al nostre poble?
2. Per què no heu posat en marxa un programa de normalització lingüística?
3. Saps que significa el nom del nostre poble?
4. Com definiries el terme cultura?
5. En quin idioma escrius normalment?

## MIQUEL BONET

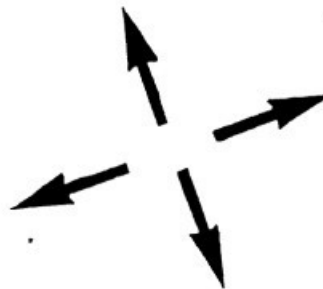
1. Sempre hi ha unes idees, un programa, ideari, ganes de fer coses... Però un programa fixat i concret no hi és, o jo no ho conec. Passa també que hi ha unes entitats (Centre Cultural, per exemple, que és la més coneguda) que es dediquen a això i si l'Ajuntament hi entra molt sembla que lleva competències. L'Ajuntament ha de donar suport a totes les iniciatives culturals, però no agafar el capdavant.
2. Es una cosa que no es pot fer. Tal vegada seria dur la gent un poc a semperes. Crec que ens normalitzen, ens empenyen de tots els vents i ens anirem normalitzant. Potser el que hauria de fer l'Ajuntament és normalitzar-se interiorment (tot el que és burocràcia interior) i donar exemple. Supòs que això costaria molt i hauria problemes. Jo pens que o t'has de normalitzar bé o no t'has de normalitzar, el que no pots fer són pegats.
3. Sona estrany, pareix que no està normalitzat. I "del Puerto" o "del Port" me pareix absurd.
4. Té bastant a veure amb la manera d'esser d'una persona. És una cosa molt àmplia. Es un terme que s'està posant molt de moda. Es una necessitat i la gent ho està notant de cada vegada més i participant. També podem parlar de tota una cultura i del nivell cultural no només d'una persona, sinó d'una nació.
5. En castellà, perquè tenc més seguretat i ho faig millor. A vegades, en coses particulars, en català.

## SEBASTIÀ ROIG

1. Sí, però bàsicament el té concertat amb altres entitats: Centre Cultural Campos, Club d'Esplai, S'Escrui, i ara OCB. Costa molt de fer actes culturals per agradar a tothom. S'haurien de fer més coses per la joventut.
2. L'Ajuntament el té en marxa amb uns projectes com són ara la normalització (no canvi) dels noms dels carrers i també la possible recuperació de noms tradicionals (sense canviar-ne). Altres anys s'han organitzat cursets de català. Costa molt de fer la normalització, però s'ha de fer, sobre tot per l'adaptació del personal, municipal.
3. En relació a això l'únic que dic és que estic orgullós d'haver proposat la supressió de "del Puerto" per la qual cosa vaig demanar informe a Joan Veny.
4. Tot allò que signifiqui història país, tot allò que afecti a la persona en el sentit més ampli. Es un terme molt ampli per mi. Allò més important, però, és la formació de la persona.
5. En català.

## ANTONI BALLESTER

1. Com un fet global diria que no, encara que pens que si que hi ha en alguns aspectes idees que pot ser no són expansives però si que mantenen un cert to cultural al nostre poble.
2. Pens que això és a causa del fet d'haver-hi molta resistència i poc interès polític, ja que de fet la forma parlada de l'idioma no posa dificultats als ciutadans ja que a l'Ajuntament tots parlen el català i qui no el parla l'enten perfectament, i la part escrita i documental afecta un petit grup de persones no suficientment conciençades.
3. Si he de ser sincer diria que no.
4. Per mi la cultura és el conjunt d'activitats i fets que a cada moment configuren la societat i que s'entenen com una aportació d'un millor benestar d'aquesta societat o d'una part important d'ella.
5. Des de fa uns anys, i encara que me resulti un poc més difícil procurar escriure normalment en català.



## GUILLEM MAS I SASTRE. Batle de Campos.

1. Sí, i des de fa temps. Basta veure que avui en dia hi ha més manifestacions culturals que fa vuit o nou anys.
2. Està en marxa. Una mica en marxa.
3. Es un mot mossàrab que significa **lloc pla i extens**.
4. El conjunt de costums que defineixen un poble.
5. En castellà.



URBANISME

1. Creus que s'hauria de dur un control de les infraccions urbanístiques dins el nostre terme?
2. Els afectats per les obres de les s'íquies per la canalització d'aigua potable, tenen dret a demanar indemnitzacions de qualque casta?
3. En quina situació es troba el projecte de la Plaça de Ca'n Pere-Ignasi?
4. Quina opinió tens del Pla de conservació de la zona Es Trenc-Es Salobrar?
5. Com veus el projecte de la canalització de les aigües depurades de Ciutat?

MIQUEL BONET

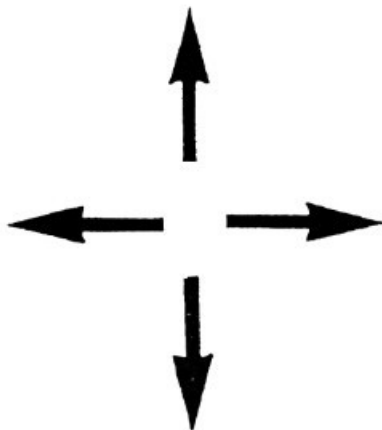
1. Sí.
2. Tothom que el trepitgen té dret. De fet supòs que hi haurà indemnitzacions per subsanar de qualque manera les molèsties. Les s'íquies són un bé per al poble i això requereix aquestes molèsties, igual que si un dia se canalitza el poble.
3. Aun punt mort. Els pressupostos de l'Ajuntament no són molt grossos i crec que val més acabar les obres que puguem tenir començades que no invertir a altres. Després crec que abans de res s'ha d'aprovar les normes subsidiàries que puguin tenir a veure amb la plaça, aclarir com ha de quedar aquella zona de cases.
4. Fatal. Pens que més que un pla és una llei. Contempla una sèrie d'obres que no s'estan fent (aparcaments). Pareix que s'ha oblidat.
5. Molt enfora i difícil per moltes raons. Em preocupen dues coses: la moral del pagés d'avui en dia, i la seva mitjana d'edat, que és d'uns 55 anys.

SEBASTIÀ ROIG

1. Sí.
2. Entenc que sí. Però és un tema que no és de la meua competència.
3. Està en estudi, en projecte. Se comença a tenir una idea del que s'ha de fer. Es un projecte molt important. El tema més delicat és que Ca'n Pere Ignasi val molt de reconstruir.
4. Està aprovat pel Parlament i l'admet. Me pareix bo. Segons quina zona és massa extensa, i agafa zones agrícoles no necessàries.
5. Ho veig bé, però que arriba tard. Pas pena que no hi sigui a temps.

ANTONI BALLESTER

1. A aquesta pregunta difícilment es pot contestar que no. Jo pens que en la qüestió urbanística es poden cometre veritaderes injustícies, permetre competències deslleials, etc. si tot el procediment administratiu no està controlat mínimament, i això significa dur un control no sols de les infraccions, sinó de tota la construcció.
2. Pens que davant un projecte com aquest tan beneficiós pel nostre poble en general no hauria d'haver estat aquest el plantejament, ara bé, quan aquesta obra hagi produït perjudicis que siguin realment comptables, el dret, crec que el tenen, i és possible que s'indemnitzin.
3. Està pendent de comprar unes cases per poder procedir a una alienació, i a la vegada pendent que les normes subsidiàries, que un dia pot ser tinguem, anul·lin la fase B prevista al Plans vigents.
4. Que millor això que res, encara que els plans, sense voluntat política serveixen de poca cosa.
5. Diria que és un projecte ambiciós que no ha interessat la gent del poble de Campos i que per tant és mal de fer veure quin serà el futur. Crec que podria haver aportat qualque solució.



GUILLEM MAS I SASTRE. Batle de Campos.

1. Sí.
2. Hi ha dret a rebre indemnitzacions. Ara està en estudi com s'ha de distribuir.
3. Pendent de l'aprovació de les nostres normes subsidiàries.
4. Limitada per la qüestió econòmica però s'hi fa feina.
5. Com la promesa d'un ministre que esper que es complirà i que veig com a molt positiva.

**SANITAT**

1. Quin és el problema més greu del nostre municipi?
2. Opinió del projecte de la Residència per a gent major.
3. Opinió de l'assistència social al nostre poble.

**MIQUEL BONET**

1. Pentura diversos, problemes que hi ha a nivell nacional. Tal vegada falta un pediatra.
2. Pens que és correcte. Hauria d'estar acabat. A lo millor el problema és de pessetes, però li estam donant sempentes de bon de veres. A part del de residència podria fer uns serveis importants a la gent major.
3. Necessita assistència, sobretot, la població infantil i s'està fent una feina important, relativament. Jo tenc clar que ha de tenir prioritat davant l'Ajuntament un acte d'assistència social que un acte cultural per exemple.

**Corresponen a SERVEIS . . .**

6. No sabria explicar la causa. Tal vegada sigui el caràcter campaner, un poc tancat. Costa canviar. Les esquerres a l'època franquista es consideraven tabú i hi ha una tendència a la continuació.

**SEBASTIÀ ROIG**

1. Aigües brutes i netes.
2. Es un bon projecte, molt estudiat. Queda molt bé. Al seu moment va ser un projecte que va sortir del poble (i això és bo).
3. Està bastant coberta i funciona bastant bé. Tenim una assistenta social un dia per setmana a l'Ajuntament. Hi ha moltes col.laboracions, per ex. amb el col.legi Joan Mesquida etc. No hi ha problemes greus quant a nuclis de pobresa. També s'ha d'esmentar la guarderia que fa una feina que no se veu important.

9. Hi ha coses que em preocupen molt més. Trob més preocupant, per exemple, les lanxes motores o els surfs a prop dels banyistes.

**ANTONI BALLESTER**

1. Pens que com a poble, el problema més greu que tenim quant a Sanitat és la falta d'infraestructura de clavegueram i aigua corrent, endemés de la complicació per la gent d'haver-se de desplaçar per les coses més petites fins a Palma.
2. Pens que fins ara no se li ha donat molta empenta però que una vegada acabat, quan més prest millor, les possibilitats de Campos de poder donar uns òptims serveis a la gent major podria ser modèlica.
3. Al nostre poble l'assistència social es limita a l'acció benèfica sense que hi hagi realment un plantejament d'assistència social entesa com a una acció preventiva en els camps problemàtics o com a una acció dirigida a la consecució de major benestar social.

**GUILLEM MAS I SASTRE. Batle de Campos.**

1. Que s'institueixi l'ambulatori comarcal que ens correspon dins la zona bàsica de salut Campos - Ses Salines - Santanyí.
2. Una obra digna que es fa poc a poc per limitacions econòmiques. S'acabarà aviat, d'aquí un any o un any i mig.
3. Tenim l'orgull de ser el primer municipi (després del de Palma de Mallorca) que ha posat al servei del poble una assistenta social, que dona unes bones ajudes a la gent que la necessita.

**SERVEIS, TEMÀTICA SOCIAL I POLÍTICA MUNICIPAL**

1. Per què es reformen les escoles de Ca'n Estela?
2. Creus que Campos necessita una Associació de Veïns?
3. No hi ha qualche sistema més poc molest per la gent per tapar els clots dels carrers? (grava que s'ha d'agranar).
4. Creus que hauríeu d'intentar aconseguir un bon escorxador municipal?
5. Què trobes de l'estat dels jardins públics?
6. Per què creus que els votants campaners són conservadors?
7. Com funciona el pacte de política municipal?
8. Trobes que s'hauria de posar remei al problema del trànsit que atrevesa el poble?
9. Què fas comptes fer en el tema de les bauxes/orgies de grups estrangers a nostres platges?



MIQUEL BONET

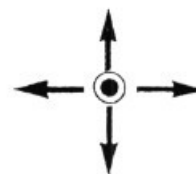
1. Un club esportiu intentava fer unes activitats allà i l'opció era que aquest club s'encarregàs de remodelar les escoles, restaurar, fer obra... (era una manera de no deixar-les caure) i se'n aprofitàs durant uns anys (no està fixant exactament) i després tornarien passar a l'Ajuntament.
2. L'Associacionisme, si és sa, no és dolent mai.
3. Sí, amb aglomerat. En principi hi ha una diferència econòmica. Davant les molèsties i les queixes que hi ha hagut s'haurà d'estudiar.
4. Era una de les meves il·lusions però vaig decidir que no tiraria més endavant per aconseguir-ho. Pareixia que els que havien d'estar més interessats en això feien anques enrera i jo no tenc per què anar contra corrent. Es un tema complicat i l'hem de relacionar amb la crisi de l'agricultura i de la ramaderia.
5. S'està fent cosa i millorant bastant. S'estudia la possibilitat de la contractació d'un jardiner perquè actualment no només hi ha les places, sinó que hi ha el col·legi públic, el jardí de Sant Blai, zones verdes a Sa Ràpita...
6. (veure plana 42)
7. Fins ara pens que bé, encara que sigui una cosa un poc diferent i rara. Crec que la millor forma de governar, a qualsevol àmbit, és una política constructiva i és molt negatiu si hi ha una oposició destructiva.
8. Sí. Passa que aquest trànsit deixa bastants de mils de pesetes i hi ha bastantes famílies que en viuen, més directament o més indirectament. A altres pobles les desviacions han estat crítiques i després els problemes de circulació es traslladen a la vorera.
9. (veure plana 42)

SEBASTIÀ ROIG

1. Estaven per caure quasi i una Societat Esportiva (de caçadors, concretament) que ho va demanar per fer-ne la seu social i per fer-hi millores. L'Ajuntament ha fet una concessió per 12 anys.
2. Qualsevol centre urbà necessita associacions. Però crec que són atractives realment a zones concretes (barris, nuclis aïllats, etc) però no una gran Associació perquè llavors s'entra en una dinàmica política molt perillosa.
3. Sí, l'aglomerat (com al carrer Major, etc) però és més car i, sobretot, s'ha de pensar en possibles obres futures com és ara el clavegueram.
4. No sé com ha quedat. L'Ajuntament no va acceptar fer la reforma, però abans de res s'hauria de mirar la viabilitat real per al poble.
5. Millorables. Es fa allò que es pot. Es van recuperant, p. ex. a Sa Ràpita. Fins i tot és possible la contractació d'un jardiner.
6. No ho sé. Crec que ve de molt enrera. Tal volta ha influït una estructura econòmica agrària esponentosa temps passat.
7. Tot pacte té entrades i sortides. Funciona bé, crec que hi ha hagut discussions però no crisis. Es una experiència quasi bé es pot dir única a Mallorca. Tres comissions per tanyen a UC, dues a AP, una al PSOE i una al PDP (estan presidides).
8. Sí. Sobretot pel que fa a camions grossos. Crec que s'ha arreglat bastant i, per altra part desviar suposa dificultats per comerços i això s'ha de tenir en compte.
9. Posar ordre. Està bé que se diverteixi tothom, però sense molestar.

ANTONI BALLESTER

1. Han estat cedides per fer-hi el Camp de Tir necessari per poder realitzar els Campionats d'Europa.
2. Crec que sempre que les persones s'uneixen per actuar solidàriament en defensa dels seus interessos són interessants, si no és en aquest sentit pens que és pura burocràcia, així mateix l'Ajuntament té una sèrie d'obligacions establertes per Llei (art. 72 de la Llei Reguladora de les Bases de Règim Local) fins i tot declarar-les d'utilitat pública.
3. Pot ser que sí.
4. Actualment, ja que no es va fer al seu moment, pens que hi hauria dificultats més grosses que els beneficis reals que això podria dur al poble.
5. Pens que en fan falta però els que hi han estan mínimament cuidats.
6. Pens que deu ser que, estudiant les diverses opcions polítiques que hi ha, decideixen que aquesta és l'opció que més els convé.
7. Pens que funciona correctament.
8. Sens dubte hi ha algun aspecte d'aquest trànsit que necessitaria correcció, però hem de reconèixer que després de tenir uns amplex camins exteriors la gent continua passant per la carretera interior del poble.
9. Demanar que s'averigui si fan malifet a la platja, tret del cas que hi hagi alguna denúncia a l'Ajuntament per part d'altres usuaris, i en tot cas cercar si hi ha alguna solució legal a aquest problema.

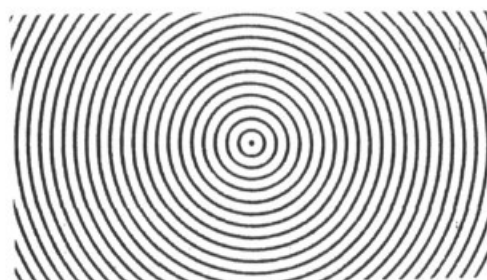


GUILLEM MAS I SASTRE. Batle de Campos.

1. Per situar-li les instal·lacions d'un club de Tir Esportiu.
2. No, actualment.
3. Es el sistema més corrent i sempre s'ha fet així.
4. No, perquè no seria rendable. Només podriem canviar dins el nostre municipi.
5. Podria millorar-se. Cercam un jardiner de plantilla.
6. Perquè és un electorat agrari i perquè els partits més d'esquerres varen ser responsables de que s'impossibilitàs el desenvolupament turístic del nostre terme. Ara, l'electorat els castiga votant dretes.
7. Bé.
8. Tenim demanada la desviació per les rondes a la Conselleria d'obres públiques, però no ens donen la resposta adequada.
9. Sobre aquest problema s'ha exagerat una mica. Així i tot intentarem eliminar tot lo que vagi contra l'ordre i la tranquil·litat de les nostres platges. ●



## COL·LECTIU DE RADIOAFECCIONATS CAMPOS



Dia 10 de juliol, com ha viem previst, es va realitzar la primera "caça de la guineu", joc molt popular entre nosaltres que consisteix més o menys en això: un grup de cotxes proveïts d'equips de ràdioafecionats es reuneixen a un lloc determinat. Mitjançant un sorteig apareix el participant que farà de "guineu" i s'haurà d'amagar (a un lloc fora del casc urbà i dins el terme municipal). Quan s'ha amagat emet un senyal i els altres cotxes comencen a cercar-lo. Utilitzen un instrument que tot equip de ràdio sol dur: una agulla que assenyalava en una escala la intensitat del so emès. Quan el senyal és a prop l'agulla es fa amunt.

El principal motiu que ens va moure fou la necessitat de posar en marxa activitats d'aquests tipus ja que fins aleshores no s'havia fet res de tot això a Campos; de passada, assolir el reconeixement del poble i de l'ajuntament. La cacera fou més o menys així:

A les nou ens veierem a la Plaça dels Tres Molins, a poc a poc comparagueren les estacions: "Buho" Damià; "Rossinyol" Joan; "Halcón 69" Miquel Angel; "Calipso 1" Arnau; "Tio Gadget" Jaume; "Cobra" Pere; "2001 Barbaroja" Guillem; "Orion" Bartomeu; i "Oriol" Montserrat. El sorteig posterior ens va indicar quina era l'estació que s'havia d'amagar: una mà innocent va treure una

papereta amb el nom del Q RZ d'Arnau. S'hi va afegir "Halcón 69" ja que no disposava de mòbil. A les 10'45 les altres estacions partiren a la caça. L'ordre d'arribada a l'amagatall (una finca petita a la qual arriben per un camí que dona a una carretera secundària que junta Campos i Lluçmajor) fou el següent:

1. "Barbaroja", formant equip amb "Oriol". Varen necessitar una hora.
2. "Orion". Va arribar pocs minuts darrera els primers.
3. "Tio Gadget".
4. "Rossinyol".
5. "Cobra".
6. "Buho".

Tots quatre arribaren mitja hora més tard.

Més tard ens reunirem a un bar del poble per comentar les anècdotes i intercanviar opinions sobre l'experiència, nova per a molts de nosaltres. Després anàrem a "vitaminar" i quan acabàrem entregàrem els diplomes i els trofeus als participants.

L'experiència ha estat totalment positiva per a tots nosaltres. Per això ara ens preparam per la cacera a nivell comarcal que ens reunirà a Campos per les festes de la Mare de Déu d'agost.

Des d'aquí volem agrair la seva col·laboració desinteressada a totes les entitats que ens han ajudat: Sebastià Montserrat, Opel Campos i a un ràdioafecionat EA 6zz.



Els Promotors del Col·lectiu  
de Ràdioafecionats de Campos

FOTO: A. AMENGUAL

# ESPORTS



## HÍPICA

**"DIA 15, QUI VE  
FESTA DE LA MARE  
DE DÉU D'AGOST,  
A LES 5,  
GRANS CURSES DE  
GALOP, I TROT AL  
CLUB HIPIC CAMPOS"**

**Començam  
aquesta crònica  
anunciant les tradicionals  
curses de la Mare de Déu  
d'Agost que vos ampliarem  
dins la pròxima edició  
de  
Ressò.**

El mes passat hi va haver noves incorporacions al planter campaner. Primerament, en Rafel Mercadal (Magrana) ha comprat una egua de pura raça àrab procedent de les pallisses del Duc d'Alba: és una egua grisa de 5 anys que esperam que doni molt bon resultat a un cavallista com ell. En segon lloc, En Guillem Coll (de So n'Avall) ha comprat un cavall de trot anomenat "Legolàs", castany, de 4 anys, amb bons orígens (fill d'Hèlios CH-Paola, de Dinamarca). Aquest cavall ha estat una temporada retirat de la competició per mor d'una lesió, però esperam que hi torni prest, donant-li moltes alegries.

### **Cavalls campaners en competició**

A les proves de salt hi tenim Na "Jura", propietat d'En Guillem Hereu Mas, i en "Gardel", propietat d'En Rafel Argentí: aquests dos cavalls han fet bons papers a les proves de salt a Mallorca.

A les curses de trot hi tenim, en competició, 4 bèsties: "Mansurfsk" de Roig Moll Pizà que ha fet dues curses i obtingut un quart lloc a la Diada del Gran Pre

mi de Ciutat i un cinqué lloc a la Diada de Manacor.

Na "Benvenguda", d'En Guillem de So n'Avall, que aquest mes ha competit amb les millors de l'Hipòdrom Manacorí, i ha obtingut un tercer lloc.

En "Fandi Power" d'en Toni Fullana, competeix amb els millors cavalls de Son Pardo, però no acaba de trobar la forma, i aquest mes no ha aconseguit cap premi.

En "Jabul SF", d'En Biel Gasparet, que corre dins categories mitjanes de l'hipòdrom de Manacor, ha aconseguit un primer lloc, un segon i un tercer. Prest anirà a l'Hipòdrom de Ciutat, Son Pardo.

Esperam veure-vos a tots a ses curses per la Mare de Déu d'Agost.

(Per Masadover)

## ESCACS

Aquests dies es disputa al bar "La Torre" el Torneig social del club **Foment de l'escacs de Campos**, amb el nom de **Torneig Mare de Déu d'Agost 88**, del qual hem de destacar la gran participació, ja que hi ha vint-i-quatre jugadors inscrits, onze dels quals són juvenils.

Hi haurà tres premis pels participants amb més alta puntuació i altres tres pels juvenils millor classificats.

En el moment d'escriure aquestes línies s'han jugat tres rondes de les vuit que hi haurà en total. Ara com ara encapçalen la classificació general en Miquel Ollers i en Joan Pomar, amb tres punts cada un, seguits ben d'aprop per en Rafel Garcias i n'Antoni Ballester amb 2,5 punts. Quant als juvenils, els dos millors classificats són en Francisco Arcas i en Damia Andreu Verger, que duen dos punts.

De totes formes encara és un poc prest per avançar res, ja que no s'ha arribat, ni tan sols, a l'equador del torneig, i la classificació pot fer, encara, moltes voltes.

Des d'aquí volem recordar als afeccionats campaners a aquest esport que la darrera ronda serà diumenge a les cinc de l'horabaixa al bar "La Torre" i que dilluns, dia de la **Mare de Déu d'Agost** el guanyador farà, a la mateixa hora, una exhibició de simultànies.

Jaume Lladó



## CAMPIONAT D'ESCAMBRINS "SES VOLTES"

Segons el meu punt de vista com a participant, he trobat una de les maneres més divertides de practicar aquest joc.

Hi ha hagut molta bauxa i rialles entre els participants i amics d'aquests.

Ha participat gent de totes les edats, des dels més vells fins als més joves o nins. Ha estat bastant més disputat que l'any passat ja que fins al final no es veia un clar guanyador ni es definien els llocs a la classificació.

Al final, el primer lloc ha estat obtingut per la parella formada per en Tomeu Adrover i na Magdalena Gomis, els quals han demostrat estar molt ben compenetrats.

La prova que aquest campionat ha estat molt disputat l'han donada els desenpataments que s'han hagut de fer, per definir els primers llocs de la llista.

Al final, un bon sopar i en trega de premis a **Ca'n Colom**, donats pels diferents col·laboradors, i en Joan Confit i en Pep Abrines els més ovacionats, ja que s'endugueren els poals i les graneres.

J & T



## FUTBOL/SALA

### "SUBCAMPIONS!!!"

Després d'una mala campanya a la lliga de 1ª Regional de Futbol sala. Can Xim-Cristalleria Perelló es disposà a jugar la Copa de Mallorca, que es disputava a un sol partit i que tenia ni més ni pus que 32 equips de totes les categories.

El primer partit, Can Xim l'hauria de jugar a Campos contra la Policia Municipal de Palma, que no se va presentar per problemes entre els jugadors.

Ja dins els octaus de final, li tocà Cristalleria Arenal a fora camp: Can Xim només va tenir problemes a la primera part i a la segona s'imposà per 3-7.

Als quarts de final va tornar tenir sort en el sorteig ja que Costa de Capdepera va venir a jugar a Campos i va sortir derrotat per 6-3.

"Creaciones Isabelina" va ser semifinalista i va venir a jugar a Campos. Era un equip que ja havia jugat contra Ca'n Xim quatre vegades i sempre guanyava per resultats abutats: aquesta vegada i després d'un dramàtic partit, Ca'n Xim va aconseguir guanyar contra pronòstic per 4-2 i així arribà a l'ansidafinal del torneig del K.O. I ja ens situam a dia 25 de juny, FINAL DE LA IV COPA DE MALLORCA A CALVIA entre els equips "Distribucions Mingasa" de Palma i "Bar Ca'n Xim" de Campos. L'equip presentat per

Ca'n Xim a l'inici del partit fou el següent: Tolo Mas, Barceló, Seguí, Obrador i Tomeu Lladonet com a capità i foren substituïts durant el partit per Toni Roig a la porteria -probablement el millor partit de la seva vida-, Tià Peixet, Pep Toni Sala i Jeroni Vidal, i quedà Miquel Forteza sense poder jugar per expulsió.

El partit dugué sempre un ritme trepidant per part de Ca'n Xim que va tenir els oponents tancats dins el seu camp, però en tres contraatacs varen marcar tres gols a la primera part per un gol de Ca'n Xim, aconseguit pel seu millor jugador de camp, Tomeu Obrador.

L'arbitratge, tremendament pèssim, del Sr. Perelló: va mostrar targeta groga a tots els jugadors de Ca'n Xim i a en Miquel dues, i tot el temps va anar encalantint els ànims dels jugadors de Campos i del merevellós públic assistent capitanejats en tot moment per Joan Minyó i Julià Jaume.

Resumint, no va poder ser, però el millor va ésser el públic, el gol d'Obrador i sobre tot el porter de Ca'n Xim, Toni Roig. No va poder ser però s'ha de donar l'enhorabona a aquests alots que en tot moment varen suar els colors de Ca'n Xim i varen deixar el pavelló de Campos així com toca estar, molt amunt.

NOTA: El vídeo del partit és a Ca'n Xim, a disposició del qui vulgui veure el partit.

## FUTBOL

### ESCOLTA I SABRÀS

- \* Es diu que ja tenim entrenador per l'equip de Preferent, es tracta del que l'any passat era el segon entrenador de l'Espanya de Lluçmajor.
- \* També es comenta podria ser que en Leo tornàs al Campos.
- \* Pròximament començaran els entrenaments.
- \* Els jugadors Antoni Reina i Rafel Ribas, infantils de Campos l'any passat, han fitxat amb l'equip ciutadà de 1ª el "San Francisco". Però, malament ens hagin abandonat, els desitjam bona sort.
- \* Un altre que també ens ha abandonat, (ja ho comentarem al número que vé) ha estat en Manolo Garcias, que ha passat a les files de l'Espanya de Lluçmajor.

J & T

MATERIALS DE  
CONSTRUCCIÓ  
MIQUEL LLADÓ

Avda. La Virgen, s/n.  
Tel. 65 06 75

BAR  
CA'N XIM  
CAFÈ



## FUSTERIA

### Guillem Oliver i Monserrat

Carrer de l'Escorial, s/n.  
(Travessera Rambla)

Tel.: 65 07 59  
07630 CAMPOS (Mallorca)



# ATLETISME

La secció d'atletisme de C.D. Campos ja ha donat per finalitzada la temporada 87-88, així fa uns pocs dies ha deixat d'entrenar: és el descans de cada temporada, ben merescut per la majoria dels atletes.

Per això hem duit a les pàgines de RESSÒ a una de les atletes que més ha destacat durant aquesta temporada, em referesc a **Llúcia de Fàtima Barceló Lladó**, nascuda a Campos ara fa 15 anys.

Deixem que sigui ella qui ens conti un poc aquesta temporada, els seus projectes immediats i els seus desitjos.



**Ressò:** Quants d'anys fa que vas començar a córrer i per què?

**Fàtima:** Bé, vaig començar per què m'agradava i també, sens dubte per influència de la meua germana Catalina, que llavors era una gran atleta. I d'això en deu fer 6 anys.

**R:** Girant l'ullada cap enrera... Què destacaries del teu pasat com a atleta?

**F:** Que m'ho agafava tot amb menys serietat, i també record la meua primera carrera i també la primera victòria, que fou l'any 82 al semimarathon Fira de Maig (Campos).

**R:** En aquesta temporada has participat a proves de caràcter popular (asfalt), carreres de cross i carreres en pista, totes t'han anat bastant bé, molt bé diria jo; si només en poguessis triar una d'aquestes tres, amb quina te quedaries?

**F:** Pista.

**R:** Pel que fa al cross, enguany vares tenir la sort de participar, juntament amb altres companyes d'equip, als Campionats d'Espanya (categoria cadet), celebrats a Astúries; què destacaries d'aquell viatge en els següents aspectes: esportiu, humà i cultural?

**F:** Esportiu una experiència molt positiva; humà, vaig fer molts d'amics i amigues de molts de llocs diferents i cultural que vaig poder veure un paisatge molt diferent al que veim habitualment.

**R:** Estàs conforme amb el lloc 62 que aconseguies a aquests Campionats?

**F:** No, però sí, perquè era la primera vegada i tant a mi com a les meves companyes

ens faltava l'experiència, que ara ja tenc; i esper tenir-ne cada any més.

**R:** I pel que fa a la pista, aquesta temporada has aconseguit el record de Balears als 300 m. llisos i la millor marca de la temporada als 300 m. valles, et fa sentir això important? Et dona ànims per continuar, per dur a terme una superació constant, potser fins i tot per anar a les Olimpíades del 92?

**F:** Sí, em sent un poc important però més que important, popular, també em dona molts d'ànims i coratge per anar a les Olimpíades del 92, o al manco superar-me dia a dia.

**R:** A les Olimpíades de moment no hi vas, però sí que aniràs als Campionats d'Espanya de pista, categoria cadet. Aquesta notícia no s'ha sabut fins pocs dies abans de partir, i quan ningú s'ho esperava. Ens contes com ha estat això?

**F:** Bé, és que me faltaven unes centèsimes per aconseguir la mínima nacional, i llavors se varen haver de fer unes gestions del Comité Balear amb Madrid, i es pot dir que és gràcies a això que me'n vaig, juntament amb la meua companya d'equip Cati Bauzá.

**R:** Què esperes aconseguir als Campionats d'Espanya en pista?

**F:** Millorar la meua marca personal i arribar a les Semi-Finals.

**R:** Fàtima, la vida d'una atleta jove amb bastant d'èxit amb els al.lots, una al.lota a la qual agrada ballar, anar a les discoteques... aquesta vida es veu modificada pel

fet d'esser esportista, una bona esportista?

**F:** Un poc. És ben cert que molts de dissabtes no surt perquè l'endemà he d'anar a córrer i sobretot si es tracta d'una prova important, però jo crec que aquesta vida és compatible amb l'esport, sempre que es tenguí moderació i que es dugui una vida més o manco sana.

**R:** Trobes què és sacrificat l'esport, concretament l'atletisme?

**F:** Sí, no només fa falta dur una vida sana sinó que també s'ha de tenir voluntat. Jo trobo que l'atletisme és un dels més sacrificats però també un dels que més satisfaccions donen.

**R:** Què diuen el teus pares quan veuen que "tot lo dia ets de viatge", que tan bé te va l'esport?

**F:** M'animen molt i estan molt satisfets.

**R:** Ja saps que diuen que darre un gran home sempre hi ha una gran dona, qui hi ha darrera Na Fàtima, o bé darrera Na Fàtima no hi ha ningú, només el seu esforç i la seva capacitat?

**F:** No, darrera jo hi ha un grup de gent que m'ajuda a preparar-me, a entrenar, com és l'entrenador, En Tomeu, i un grup de companys d'equip: Na Maria Barón, Na Cefi García, Na Isabel Durán i En Toni Obrador.

**R:** Molt bé. Fàtima, gràcies per aquests minuts i que tenguís sort als Campionats d'Espanya; i per cert, quan te'n vas cap a Santiago de Compostela?

**F:** Bé, ens anam demà dematí, dia 2 de juliol a les 7 i tornarem, si Déu ho vol, dia 8.

**R:** Idò... bon viatge i sort!

ARA VOS SALUDARÉ AIXÍ COM S'USA AVUI  
EN DIA A MALLORCA,  
"OLA, IJU, BAI, BAI, CHAO, ADÉU"  
JO SOM MALLORQUÍ I NO SÉ AIXÒ QUE VOL  
DIR.

ARA VOS FARE UNA SALUTACIÓ MOLT ANTIGA  
QUE ÉS SA MÉS BELLA DEL MÓN,  
I LA TENIM TIRADA A UN RECÓ:  
"ALABAT SIA DÉU", I SE RESPON:  
"PER A SEMPRE SIA ALABAT".

UN TEMPS COM ANAVEM A FORA-VILA PER  
AQUELLS PASSATGES, PASSAVEM PER QUALQUE  
TALL DE DONES DE MÉS DE DEU, QUE  
COLLIEN HERBA DINS ES BLAT O FAVAR I  
COM ÉREM EN ES SEU ENDRET ELS HI DEIEM:  
"ALABAT SIA DÉU", I ELLES S'AIXECAVEN  
DRETES I RESPONIEN:

"PER A SEMPRE SIA ALABAT".

AIXÒ ÉS UNA SALUTACIÓ D'UN MENESTRAL I  
UN FORAVILER QUE SE TROBEN DINS LA VILA  
"ALABAT SIA DÉU -DIU ES MENESTRAL-  
DITXOSOS ELS ULLS QUE TE VEVEN; QUIN  
VENT T'HA DUIT PER AQUÍ, I ARA ON TE  
FAS SES SOPES . . . ?

"A MARINA", DIU ES FORAVILER.

"I QU'É VA BÉ PER ALLÀ?", DEMANA ES  
MENESTRAL.

"NO ME PUC QUEIXAR, TENIM SALUT I FEINA  
GRÀCIES A DÉU. SA CONVERSA ÉS BONA PERÒ  
ES SOL SE FA AMUNT I A MIGDIA HAURIA  
D'ESSER A SES CASES, SI M'HAS DE MESTER  
ENVIAM UNA ESQUERDA DE CANYA . . . !,  
ARREVEURE!"

"IGUALMENT, MEMÒRIES A TOTS, ARREVEURE!"  
"ARREVEURE" ÉS S'ACOMIADAMENT QUE  
TOCABA FER; AIXÍ HO DIU AQUESTA CANÇÓ:

A UN MORT DIVEN DIOS  
I A UN VIU ARREVEURE  
QUAN NOS HEM DE TORNAR VEURE  
CARA DE CLAVELL HERMOS

## ES RACÓ D'EN GUIEM LLUENT

I ARA POSARÉ UN PARELL DE CANÇONS MÉS QUE  
CREC QUE AGRADARAN A TOTHOM DE SA TERCERA  
EDAT COM JO, A QUI VULL SALUDAR AMB AIXÒ:

JUST ARA SOM ARRIBAT,  
PER FER-VOS UNA CANÇÓ  
JO PER TOTHOM VULL LO MILLOR  
I DEMAN EN EL SENYOR  
QUE PENSI EN SA TERCERA EDAT.

CREC QUE NO SOM JO TOT SOL  
QUE NESTIC TAN AGRAÏT  
D'AQUELL HOMO TAN MALAÏT:  
QUE MOS DONA ES DEVUIT DE JULIOL.

JO MOLTS DE PICS HE SENTIT  
FORASTERS QUE HAN DIT  
ALABADO SEA DIOS, CREC QUE ÉS UNIVERSAL.

XERR DE LA VILA DE CAMPOS,  
SI TOTS ELS BATLES DE MALLORCA  
FESSIN IGUAL QUE ES BATLE  
DE TOTS ES CAMPANERS,  
PREST HAURIEM ESAIT  
AIXÒ QUE LI DIUEN ES PARO,  
PERQUÈ EN LLOC D'UN SEMAFOR, ELL  
HI POSA UN MUNICIPAL I UN SIULET,  
I ENCARA FEIM TARD A MISSA,  
PERQUE PER TRAVESSAR ES CAMÍ,  
QUE VA DE CIUTAT A SANTANYÍ,  
T'HI VEUS EN FEINES, ES QÜESTIÓ  
D'AIXECAR-TE BEN DEMATÍ.

JUST ARA JO HE ARRIBAT  
A PEU I EN COS DE CAMIA  
PER SALUDAR AMB ALEGRIA  
TOTA SA TERCERA EDAT.

"NINGUNS MOS PODEM QUEIXAR  
D'ES QUI COBRAM LA "VEJEZ"  
VESTIM COM A CAVALLERS  
QUAN SORTIM A PASSEJAR  
I MANEJAM QUATRE DOBLERS  
PERQUÈ EN FRANCO ELS MOS DONA"

"M'HO VA DIR EL SEN MATEU  
QUE ERA UN HOMO FORAVILER  
AL.LOTS TROB QUE MOS CONVE  
ACOSTAR-MOS UN POC A DÉU.  
NINGÚ ÉS AMO DE LO SEU  
I JA SAP LO QUE HA DE FER".

CONTRA ES COTXOS JO NO HI TENC RES  
COM MÉS EN VENDRAN MÉS BÉ PER TOTS  
PERÒ QUE DEIXIN ATREVISSAR  
ES CARRER D'UNA PART A S'ALTRA  
A LA GENT QUE VA A PEU.

ARREVEURE, FINS UNA ALTRA  
ES VOSTRO AMIC .  
GUIEM LLUENT

Sant Mikel & Kronenbord (dos freixys de Campos)

UF! QUINA CALOR

POSEM UNA CANYA

ARA NO ME'N RECORDAVA  
QUE SOM A S'ESCRUI

PUR

QUÉ HAS  
DEMANAT?

UN "CHUPITO"  
D'AIGUA  
ON THE ROCKS

AVUI ME VULL ENGATAR

DEMANARÉ UN TASSO' PIÉ

¿PRACTIQUES QUALQUIN  
ESPORT?

L'HÍPICA

COM ÉS AIXÒ?

ÉS L'ÚNIC ESPORT  
QUE ES PRACTICA  
AMB DROGA

EXPLICA'T TIO

M'HAN DIT QUE  
EL PRINCIPAL UTENSILI  
ÉS EL CAVALL

¿HAS PROVAT MAI  
UN "CHUPITO" DE SUC  
DE LLIMONA AMB LIET?

NO

JO SÍ, FA CINQ  
MINUTS

¿QUINS EFECTES  
FA?

NOMÉS DIUS  
MENTIDES

Ferrés & Equip ©



## TIM PORTAPOK



- TOC!!! TOC!!! -QUI ÉS?  
-TIM PORTAPOK

La nostra història es remunta a fa poc, un parell de dies. Cap vespre Campos, punt cèntric de la vila, quilòmetre 0. La llum d'una farola descriu una ombra, està a prop; un altre llumet, encén un Malboro; pel temps de la flamarada pareix un Davidoff, surt una figura, un home enfonsat dins una gabardina oberta, calçons curts... ni xigarro ni puro, això és una trompeta... Ah!!! és en Mortimer Reynés, agent especial al servei de RESSO amb llicència per a matar.

L'home en qüestió s'afica dins la Sala, i fotografia, filma, mira, fotocopia, fa un cafè. Només porta un arma, és una capa de torero, el que fa que sigui l'agent més hàbil del món.

Aplega, baixa, surt, no el veu ningú, agafa el Ferrari Testarrosa i... això són els resultats de la seva incursió nocturna, exposats aquí surten.

Es ni més ni pus, que el programa de les festes patronals de la Vila... en el seu segon dia.

A les 7'00: Substituint la ja tradicional tirada de coets... Hi haurà una gran amollada de moixos i moixes... Què per què? ... Perquè es mengin totes les rates, opín.

A les 7'15: Al convent. Missa primera de dues hores de duració amb una excepció... no hi haurà ball de bot aquesta vegada.

A les 9'15: Al carrer de la Síquia, joies, i "carrera des pollastre", tots els foravilers que vulguin competir amb els seus animals de ploma, tindran com a premi, si guanyen, la poc menypreeble suma de 1.024.798 pts., que és just just la propina que donam nosaltres contribuents quan anam a pagar la contribució abans que ens caigui el recàrrec. I com que els doblers són rodons perquè rodin... enguany no rodaran cap allà mateix.

A les 10'00: Missa segona perquè els massoques que no estiguin cansats d'anar a la primera puguin escoltar el mateix però més curta, idè!!!

A les 10'30: A S'Escrull, repartiment de pastilles anti-ressaca. Al centre d'Esplai, no es repartirà res... El metge titular ha dit que, quan s'arriba a aquesta edat, les pastilles no curen res, al contrari, peguen directament al capet.

A les 11'00: "Hípica", gran festa del cavall; les carreres no seran iguals que cada any. Aquesta vegada els cavalls menaran i els jockeys aniran davall. Claudio Carudel ha confirmat la seva participació.

A les 12'00: Missa tercera. El Sr. ecònom dirà una altra missa perquè els acubats de la primera i que no han pogut assistir a la segona, es peguin una altra panxada i vagin a aquesta tercera.

A les 13'00: Tot Campos estarà convidat a dinar a un restaurant de Sa Ràpita (encara no es sap a on), i al final, quan tothom begui Cava Freixenet... El Notari, el Sr. Oscar i una important autoritat, pegaran el cop, i beuran champagne francès, sense dir-ho a l'amo... i clar, sense convidar als convidats... aquests no són de pedra, eh?

A les 16'00: Important carrera ciclista a les rondes i a l'entorn de Campos. Els ciclistes no volen passar per dins la vila perquè han dit que a aquest poble no hi ha res... només carrers.

Han confirmat la seva assistència, Fignon, Kuum, Rooks, Stephen Roche, Herrera, Parra, Pagnin, Lemond, J.F. Bernard, Pedro I el Grande, Sarrapio, Breukiuk i William McTymoner, el fabulós sprinter. El premi de la muntanya serà a dalt d'es Monjos, port puntuable fora de categoria.

A les 17'00: A l'Ajuntament i seguint la política independentista de dretes "val més prendre que donar"... gran berenada per tots els campaners... ens serviran un parell de coques de GRESKOS: ... Frescos.

I n'hi va haver un que deia:

Fotre, els hi tiraré tres sacs de puces.

I jo dic: Ses puces només s'aferren a les vaques  
IEMPENYO!!

A les 18.00: A sa plaça de sa Creu, Super-espectacle-Show-Eroticopornograficovivael-sexe, amb un tête a tête entre Iliona Staller (Cicciolina) i Susana Estrada; al final del show demanaran voluntaris per 10.000 pts., igual que un pub de Palma.

A les 19,00: Missa quarta... psst... callau.

A les 20.00: Ball de bot a la placeta dels pins: Actuaran entre uns i els altres... CORN DE TANASSA, ORELLOT DE PORC, PELUSSA NEGRA I OUS AL SOL.

A les 21.00: Teatre al Centre Cultural... Actuació d'uns joves campaners i posada en escena de "Els 2 fantasmes de la casa on n'hi havia molts més, i que no feien feina per no res, però si no ho hagués aconseguit... el número 1... s'hagués retirat".

A les 24.00: Focs artificials... Tots els coets es posaran dins una caps de sabates amb una metxa molt llarga i se'ls prendrà foc... perquè acabin més aviat i el tro sigui més fort.

Acte seguit Gran Revetla que durarà fins a les 7.00 del matí, hi actuaran a totes les places de la Vila els conjunts més importants del món, Lucio Barbosa, Orquestra Topolino, Max Mix 4, Raffaella Aparicio perdó...

Raffaella Carrà, Irene Cara,

John Cogote... i al descans, a cada plaça hi haurà una missa... amb la consegüent explicació de Don Guillem Parera de: ... El perquè les festes de la Vila són... "Para los curas". Jolín!!!

I això és tot... pressupost 147.000.000 de ptas. ... si l'Ajuntament té un pressupost anual de 150.000.000, Qui s'endú els altres tres? Contestació: Resso no. Aprovat. Passa al curs següent.





# PLANA INFANTIL



- Hola! Ja torn esser amb vosaltres.



- Sabeu? encara no m'he decidit a anar a Cala Murta. Estic feta un embull.



- Ah! però per aclarir les meves idees he fet una xerrada amb la presidenta del Club d'Esplai, N'Esperança Mulet.

- Ara mateix vos cont tot el que li vaig demanar.

- Hola Esperança

Esperança: \* Hola!

- Em voldries explicar què és un campament?

\* Es clar que sí!

Mira: un campament és compost per dos elements: un de tipus físic, que és allà on es fa el campament i l'altre és el fet de conviure uns quants de dies junts lluny de tot el que és l'ambient familiar, i la rutina diària.



- Quines activitats s'hi realitzen?

\* Les activitats són moltes i variades; t'en podria dir moltíssimes però gairebé sempre apunten a desenvolupar la creativitat de l'infant, i totes tenen uns objectius molt concrets.

- Quin problema greu es planteja a l'hora d'organitzar un Campament?

\* La coordinació entre els monitors, que tots assisteixen a les reunions.

- Són molts de monitors?

\* Depèn del nombre d'infants, normalment hi ha un monitor per cada deu infants.

- Una darrera pregunta, Esperança, perquè no et vull prendre més temps. Qui ho passa millor: els monitors o els menuts?

\* Crec que tots els qui participen en els Campaments hi van a passar-ho bé, i a més és una de les finalitats d'aquests dies. Esper que tu també hi venguis.

- Però abans vull donar les gràcies a la presidenta per haver-me dedicat uns moments.

...i després d'aquesta xerradeta, m'he decidit, vaig al campament.



Text: Magdalena Rigo

Dibuixos: Sebastià Melià



**DISCOTECA  
OLAS**

Vine al millor ambient

SA RÀPITA



*Music Bar*  
***Distrito 3***  
*c/. Major. Campas*



DES DE FA MOLTS D'ANYS  
PRESENTAM L'OFERTA  
DE SERVEIS MES ÀMPLIA  
EN FOTOGRAFIA PROFESSIONAL  
DE QUALITAT.

ARA TAMBÉ LA PRESENTAM EN **VÍDEO**,  
PERQUÈ EL **VÍDEO**... TAMBÉ SE POT FER BÉ.

# Vidal



CARRER DE PLAÇA, 15  
TEL. 650 643 - CAMPOS

¡PER LES FOTOS QUE FEIS AMB LA VOSTRA MÀQUINA VOS DONAM:

- UN ALTÍSSIM NIVELL DE QUALITAT - SERVEI EN 24/48 HORES -
  - EL MILLOR PREU - I UN NOU RODET **GRATIS** PER CADA
- UN QUE EN DEIXEU PER REVELAR I FER CÒPIES  
SI NO HO VEIS BEN CLAR... FEIS QUATRE NÚMEROS!

ÉS UN SERVEI QUE VOS OFERIM AMB:



## SolísColor

UN LABORATORI A  
NIVELL EUROPEU